



幸福的人儿

◎陈云

每个人的生活里都有两个世界，一个情感世界，一个思想世界。

情感世界多姿多彩，轻灵如蝶，恣情忘我，如庄周梦蝶般肆无忌惮地演绎着无所定义的自由。在晨光里聆听植物破土的成长的声音；在天桥上俯视人们来往的匆忙的脚步；在流水旁感悟一种久违的心情和思绪。一本书，一盘棋，一壶酒，一朵花，天涯漫漫，好风徐徐，寻一颗逍遥自在的心。

思想世界独立而孤傲，“居处恭，执事敬，与人忠”，我们感悟、思考、修身，以求“日知其所无，月无忘其所能”，无限的潜能和巨大的爆发力使我们顽强地生存和发展。天再寒，路再难，不论苦痛或失意，珍惜每一天，拥有每

一天，享受每一天。“葵藿倾太阳”，草木尚且为了生命的美好而欣欣向荣，何况你我。生命之所以美丽，正在于我们要在有血有肉的过程中，始终高扬着一个美丽的主题，我们要于生命的底蕴中，始终流动着对世界最纯粹的追求与渴望。

有人说，幸福的生活有三个不可缺的因素：一是怀希望，二是有事做，三是能爱人。南京多宝寺内弥勒佛旁的对联说：“大肚能容，容天容地，于己何所不容；开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑。”不论工作或生活，愿你成为那个幸福的人儿，既享受情感世界的无羁，亦坚守思想世界的独立。





目 录

课程研究 5 教学探索

Curriculum Studies & Teaching Explorations



2018年 第1期

主办：曲靖市第二中学 总编辑

二〇一八年 第一期

(总第1期)

(2017年创刊)

主 办：曲靖市第二中学

编辑委员会

主 任：李舜荣

副主任：何世峡 王拥政 宁 浩

陈晓飞 高本云 方庆南

余 量 陈岳全

《课程研究与教学探索》编辑部

主 编：李舜荣

副 主 编：山吉庆 张国青

责任编辑：李 清

美术编辑：管天瑞

校 对：山吉庆 张国青

李 清

投稿邮箱：QQ:964167437

(内部交流)

曲新出(2017年)准印字第 A083 号

◆ 卷首语

01 卷首语 / 陈 云

◆ 教育论坛

03 做好“五年规划” 建设“幸福校园” / 李舜荣

12 认真总结经验,努力抓好学校党风廉政 / 王拥政

14 漫谈中学教师的情感、态度、价值观 / 李 清

◆ 课程教材

17 “新高考”彰显了教育的选择性 / 何世峡

19 教育大家论“课程” / 山吉庆

21 新高考背景下“走班制”教学的认识 / 阮天良

◆ 班级故事

24 总会想起那时候 / 陈 云

25 每个学生都是一块发光体 / 王品苍

27 “解决问题”式班会课 / 杨绍斌

29 时光不语 守望花开 / 李 鹏

◆ 教海拾贝

30 叫出每一个学生的名字 / 杨清风

31 上课,同学们好! / 闻永冰

33 做有思想的耕耘者 / 李成春

◆ 课堂教学

35 师生平等互动探究案例 / 钱翠芬

38 高中英语教学中文化品格的培养探究 / 李选梅

40 政治教学中实施创新教育的有效途径 / 张国青

◆ 他山之石

42 一堂美国阅读课《灰姑娘》

44 完善中小学语文阅读体系

◆ 二中要闻

45 区域共建 合作共赢

46 相知无远近 万里尚为邻

47 我市首家校园书店落户曲靖二中

48 曲靖二中考入清华、北京大学优秀学子颁奖仪式





做好“五年规划” 建设“幸福校园”

◎李舜荣

教育的主要目的在于使师生获得幸福,不能为任何不相干的利益而牺牲这种幸福。为在我校全体师生中深化“做有温度的教育,办有故事的学校,育有品质的学生,当有品位的教师”办学理念,打造“幸福校园”品牌,为每一名学生的终生幸福奠基,以全面提高育人质量为宗旨,为达到全校师生知道“怎样做才是幸福的,怎样做才能让他人幸福”的目的,特制定《曲靖市第二中学“幸福校园”建设方案》。

《曲靖市第二中学“幸福校园”建设方案》包含三个方面的内容:智慧校园建设、和谐校园建设、书香校园建设。

一、“幸福校园”建设领导小组

(一)领导小组

组长:李舜荣

副组长:

何世峡 王拥政 宁浩 陈晓飞

高本云 方庆南 余量 陈岳全

成员:

龙正洪 李再宇 王明鹏 安明仙

李成春 山吉庆 容金凤 赵汝才

张涛 吕开聪 包远 程锦生

闻永冰 韩亮 张朝良

“幸福校园”建设领导小组下设办公室,设在行政办公室,由行政办公室主任担任“幸福校园”建设办公室主任。

(二)责任部门

1.智慧校园建设

负责人:余量

完成处室:网络中心

2.和谐校园建设

负责人:陈岳全

完成处室:政体处

3.书香校园建设

负责人:高本云

完成处室:教务处

(三)“幸福校园”建设办公室主要任务

1.加强宣传,提高认识

通过宣传栏、黑板报、倡议书、专题学习会等,营造氛围,创设安全、文明、健康、幸福的校园环境。

2.征求意见,查摆问题

通过发放征求意见表,组织召开教师、学生及家长座谈会等形式广泛征求各方面意见和建议,发现各个方面存在的和谐因素和问题,提高幸福校园建设的针对性和实效性。

3.加强制度建设

充分发扬民主,强化教职工的民主参与意识、民主管理意识,集师生智慧,进一步完善学校管理制度。学校将继续完善师生评价、家校联系、安全建设、质量管理体系等方面的制度,为幸福校园建设提供强有力的制度保障。

4.及时总结,不断提升

学校将定期和不定期召开“幸福校园”建设小组工作会议,对“幸福校园”建设进行阶段小结或总结,研究部署工作安排,表彰奖励在“幸福校



园”建设中表现突出的集体和个人,宣传在“幸福校园”建设中涌现出的典型事例和事迹,探索“幸福校园”建设长效机制。

二、智慧校园建设方案

(一)工作目标

在“十三·五”发展规划中,曲靖市第二中学将以国家、省、市有关教育改革发展、教育信息化等规划纲要为指导,从“建成以移动终端、智慧教学等为主要标志的智慧校园环境”的高度出发,以“统筹规划,分步实施;整体推进,突出重点;优化应用,资源共享;立足高端,跨越发展”为原则,实施以自主学习、个性化学习为主要特征的智慧教学和基于互联网、大数据、云计算的智慧管理,高标准推进学校信息化建设,通过打造数字化校园、智慧校园,创设良好的信息化氛围,引领教师发展,促进学生成长,提高学校教育教学质量,提升学校信息化管理水平,提高工作效率,实现学校数字化的跨越式发展。

实现“校园一卡通”,学生一卡在手,就可以在学校进行各种消费和身份认证,如校园购物、就餐、洗浴、打水等,省时省力,方便高效。还可进行各类身份认证管理,如电子注册、学籍管理、成绩查询、图书管理、借阅管理、门禁管理等,真正实现“一卡在手,走遍全校”。通过“智慧校园”的建设,开通平安短信、家校互动、亲情通话等功能,为平安校园建设提供强有力的保障,为家长及时了解学生在校情况提供良好的通道,以利于进一步加快学校信息化进程,提升学校的品牌优势和社会影响力。

(二)三大任务

一是完成“一卡通”智慧生活系统建设,全面提升校园师生生活幸福指数。

二是完成“平安校园”高清监控系统建设,确

保师生平安、文明、健康。

三是建成曲靖市第二中学高水平科研网络系统,打造高水平教学研究平台。

(三)实施办法

建成高水平数字校园基础设施公共平台,实现高速、安全的校园网全面覆盖校园、信息化终端遍布校园,立足师生员工信息化应用的实际需求,以信息技术对学校的教学、科研、管理和服务等各项工作进行现代化改造,构建资源数字化、应用集成化、传播智能化的信息环境,建设可共享的优质校本资源库,实现教学教研、管理服务的高度数字化、智能化,全面提升师生的信息素养和应用水平,最终建成优质、安全、绿色、人本的信息化智慧校园,为建设全省一流学校的总体目标奠定坚实基础。

一是加强信息化基础设施建设,构建技术先进、扩展性强、安全可靠、高速畅通、覆盖全校的校园网络环境。

二是加快数字化教学资源库建设,构建学科齐全、标准统一、种类丰富的校本资源库和共建共享交互的资源管理平台。

三是实现教务管理的数字化、智能化,建设功能强大的公共信息和管理系统,提高学校教育管理的功能和效率。

四是实现教育教学的数字化、个性化,推动基础课程与信息技术的深度融合,满足学生自主、便捷、高效、个性化的学习需要。

(四)实施步骤

坚持“统筹规划,分步实施,整体推进,突出重点”的原则,曲靖市第二中学教育信息化建设分四个阶段完成。

第一阶段(2017年—2018年):启动阶段。调研教育信息化建设案例,制定规划。进一步完善





领导机构,明确部门职责,修订相关制度。

第二阶段(2018年—2021年):重点推进阶段。根据“整体推进,突出重点”的原则,重点改善学校信息化基础设施,丰富校本资源库,开发教务管理、学生综合素质评价、网络教学教研平台和电子校务系统,实施校园一卡通工程。逐步落实各应用系统,通过调试、培训、运行、推广各应用系统,完成各系统统一身份认证集成。

第三阶段(2021年—2022年):完善推广阶段。全面实现教育信息化目标,认真总结成果经验,大力推广经验成果。

建设智慧校园,既是机遇又是挑战,要加强学校信息化的软硬件建设,迎难而上,坚定信心,做好智慧校园的建设和应用工作,为提高教育教学质量和学校管理上新台阶做出更大的贡献。

三、和谐校园建设方案

(一)工作目标

以提高学校管理水平、促进学校健康和谐发展为主题,以解决事关师生安全、教学质量提高等突出问题为重点,着力抓好规章制度建设、安全卫生建设、校园文化和师生和谐关系等方面的建设,充分调动师生、家长和社会的积极性,共同推进和谐校园建设。

通过和谐校园建设,使教师与教师和谐、教师与学生和谐、学生与学生和谐、学校与家长和谐、学校与社会和谐。在学校内部形成安全有序、健康向上、团结文明的良好风气;在学校外部形成理解支持、协作配合、信任满意的良好氛围,打造诚信友爱、充满活力、安定有序、安全卫生、质量优良、人心凝聚、团结向上的曲靖市第二中学品牌形象。着力推进曲靖市第二中学“五心教育”。

曲靖市第二中学“五心教育”:

(1)“五心教师”

淡泊名利,积善成德,有颗敬业心;关爱学生,循循善诱,有颗慈爱心;公正无私,一视同仁,有颗公平心;谦虚坦诚,仁慈和善,有颗宽容心;勤于求精,勤于创新,有颗进取心。

(2)“五心学生”

虚心求学,海纳百川,有颗进取心;感恩社会,感恩父母,有颗感恩心;谦逊让人,有礼有节,有颗公德心;气定神闲,成竹在胸,有颗自信心;肩负责任,敢于担当,有颗责任心。

(3)“五心家长”

细心陪伴,家庭和睦,有颗智慧心;爱心待人,举止文明,有颗仁爱心;关心教育,支持学校,有颗敬师心;用心读书,以书为友,有颗书香心;竭尽全力,工作领先,有颗事业心。

(二)三大任务

一是全校师生共建正能量满满的校园文化,同事之间友好、真诚、互助、幸福相处,打通智慧意见、建议直通学校管理层的畅通渠道,各部门形成坚决打击有负能量的人和事的氛围,让歪风邪气在曲靖二中无生成空间。

二是建立师生互助互爱的教学平台,建设师生互信度较高的高水平生态课堂。

三是建立家校互信、家校互助、家校互动的新型家校合作关系,让每一位智慧家长都能用自身优势为学校和谐发展做出特殊贡献。

(三)实施办法

1.构建平安校园

一是强化师生安全教育,提高安全防护能力。要加强对师生的法制教育、安全教育、健康教育,切实提高教育的实效性和有效性;要定期开展地震、火灾、暴雨、雷电的自救自护演练;使师生员工的法制观念、安全防范能力、卫生保健和



心理调节能力全面提升。

二是完善安全管理制度,建立事故防范机制。学校要依据有关法律法规,健全责任追究制度、安全管理制度和信息上报制度;制定严密的安全事故、公共卫生等事件的预防措施,不断提高对各类突发事件的应急处置能力。学校要通过家访、家长会、“警校共建”等工作制度,加强学校与家庭的联系,形成预防安全事故的联防工作新机制。

三是加强安全隐患排查,完善学校安全设施。对教学设备、教师宿舍、厕所围墙、食堂卫生、防雷用电以及师生思想动态等方面,学校要加强安全隐患排查,确保不留死角。排查出来的安全隐患学校能解决的要及时解决,把潜在危险消灭在萌芽状态;不能解决的要立即报告,并在隐患处设立醒目标志,使师生能及时规避风险。

2. 提高文明程度

一是校园净化。全面治理校园“脏、乱、差”现象,使校园始终保持干净整洁、文明和谐的优良环境,使之成为师生工作、学习、生活的理想场所。

二是校园绿化。以实用、经济、美观为原则,以绿色植物造景为主,花坛为辅,适当设置景点,做到点面结合、布局合理、搭配协调,营造花草葱茏、绿树成荫、清爽优美、赏心悦目的校园环境。

三是校园文化。学校的各种标牌设置要美观、精致,走廊、过道和室内,要饰以与环境相协调、内容要求相符的省级党建示范点、公民道德规范、职业道德要求、素质教育实施、课程改革目标、人文精神培养、终身发展需要等名人画像、名人名言、名家字画或师生的书画、美作品等,使学生耳濡目染,在潜移默化中受到艺术熏陶和思想感染。

四是校园知识化。要充分挖掘学校的各种资源,融知识性与趣味性为一体,加强多方面知识的宣传与普及。每一个楼层,每一面墙壁,都有一个文化主题,内容丰富,形式多样,让学生在丰富多彩的文化环境中学到知识。

3. 培育校园精神

一是要树立“求真、自律、勤奋、爱校”的良好校风。要高度重视学生爱校教育,通过校史陈列室、校徽、校标设计,创作校歌,确立校训,精心组织开学典礼、成人典礼、毕业典礼等具有特殊教育意义的活动,提高学校在学生心目中的地位,使学生以校为荣。使校园真正成为家庭、社会的文明窗口,成为广大师生向往、依恋、引以为豪的学园和乐园。

二是要倡导“厚德、爱生、崇真、博学”的良好教风。引导全体教师崇教厚德,热爱学生,以身作则,教书育人,成为学习实践社会主义荣辱观的表率 and 模范。要牢固树立“终身学习”的观念,严谨治教,在教学工作中加强思想道德教育,及时发现解决学生遇到的困难和问题,让知识能力的传授与情感、态度、价值观的培养融为一体。

三是要树立“勤思、善学、自主、卓越”的良好学风。要以文明习惯的养成教育作抓手,规范学生行为,培养学生良好的学习习惯和生活习惯。要通过形式多样、内容丰富的主题教育活动,引导学生树立热爱家乡、报效祖国的志向,增强学习的自觉性和主动性。

4. 构建和谐校园

一是加强师德师风建设。通过各种有效形式宣传师德典型,弘扬高尚师德,提倡奉献精神。完善新教师岗前培训制度,强化师德教育,力行师德规范。建立师德考评制度和科学有效的师德建设工作监督考评体系,将师德表现列入学期考



核、派出进修和奖先评优的重要依据,严格考核管理,逐步建立师德建设的长效机制。

二是建立新型和谐师生关系。学校班子成员要互相尊重、理解,做到民主、团结、协作,尊重、信任和善待每一位教师;教师之间要互相尊重、团结协作、互相学习、取长补短,形成一个创业干事的和谐团队。教师要热爱学生、尊重学生、理解学生、信任学生,平等对待每一个学生,不仅让学生感受到尊重和爱,还要让学生学会尊重和爱,形成“师生平等,民主和谐,情感交融,交流合作”的新型师生关系,使教育过程成为师生交往、互动合作、共同发展的过程。

三是关爱帮助困难学生。以励志、济困、助学为重点,建立健全多元化、系统化、全方位的资助体系,积极筹措助学经费,不断扩大资助内容和资助面,广泛开展好“手拉手”“献爱心”等助学活动,帮助家庭贫困学生解决上学难问题。

四是加强师德师风建设。引导广大教职工牢固树立敬业精神、乐业态度,关爱学生,关心同事;增强教职工主人翁意识,自觉地把自身发展和学校发展紧密结合在一起,提倡宽容、诚信、友善精神,弘扬正气,推崇高尚,不断提高心理健康水平和个人品质素养;提倡友善、沟通和换位思考,营造平等友爱、融洽和谐的人际环境,为教师创造发展提供有利环境,激发教师的内在动力;以尊重人、激励人、关爱人、发展人为前提,为教师智慧和才能的发挥创造机会和条件,创设民主、积极向上的学术氛围,评选出身边的师德典型。

5.加强有效课堂建设

教学质量是建设和谐校园的核心,和谐的课堂教学是提高教学质量的前提。结合有效课堂建设,不断更新教育观念,改进教学方法,解决教学

中存在的低效率、不和谐问题。在教学过程中要注意创设和谐的情境与氛围,设计和谐有效的教学过程,调动学生学习积极性,促进学生主动学习,形成默契、温暖、和谐的教风、学风,全面提高教学质量。

6.加强校园文化建设

校园文化建设要求每位教职工要做有责任心的人,在潜移默化中将责任感传递给学生,用自己事业的执着影响学生,用自己知识孜孜不倦的追求带动学生,用自己的不断发展引领学生的发展;尊重学生的个性差异,追求学生在原有基础上的发展;全身心爱每一个学生,用自己教育事业的激情和热爱拨动学生的心弦,走进学生的心灵,丰富学生的知识,提高学生的技能,用有效的教学给学生赢得更多自主发展的时间和空间。

在师生中开展健康向上、丰富多彩的文化活动,以促进教师之间、师生之间、同学之间的思想情感交流,在交流中形成和谐氛围。建设美丽的校园环境,创建和谐的教育服务,完善教育设施,开发教育资源,为师生搭建展现风采的舞台,使学校成为师生成长和发展的乐园。

(四)实施步骤

第一阶段(2017年—2018年):宣传、准备。制定方案,成立机构,进行动员,以“实施和谐教育、创建和谐校园”为主题组织学习,统一思想、达成共识。利用学校网站、广播站、黑板报、宣传栏营造创建气氛,各处室制定出详细的实施方案。

第二阶段(2018年—2021年):具体实施。通过民主生活会、系列讲座等措施,创设和谐班子;成立家长委员会;利用升旗仪式举行主题教育活动;把“社会主义荣辱观”教育与法制教育结合起来,对学生进行《未成年人保护法》等法规教育,



培养学生的法律意识和遵纪守法的习惯;请公安、交通、消防等部门给学生作报告,对学生进行食品、卫生、交通等安全教育,增强学生的安全防患意识;开展主题班会、征文、演讲、爱心牵手等活动,培养学生的集体主义精神及团结互助、尊敬师长、扶贫帮困的好习惯,增强为集体、为师长、为同伴服务的意识;开展“理想、自强、成才、团结、友爱、和谐”主题团会、团日活动。

第三阶段(2021年—2022年):总结提高。认真总结和谐校园建设成果,修改和谐校园建设方案,为新一轮和谐校园建设打好高平台基础。学校对各处室创建活动进行总结,将相关总结材料、宣传资料、图片资料、活动照片等送交学校“幸福校园”建设办公室。

四、书香校园建设方案

(一)工作目标

书籍是人类进步的阶梯。曲靖市第二中学要“用文化凝心聚力,靠学研富脑修身”。

建设书香校园,要扩大全体师生的阅读面,增加阅读量,提倡多读书、好读书、读好书、读整本的书,着眼于学生的终身发展,学校将积极开展大阅读教育,努力为学生营造一个书香校园,使读书成为学生的习惯,使校园更富人文底蕴,充满智慧和生机。努力创建“书香个人”“书香集体”“书香家庭”,努力塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化,以丰富师生精神生活,促进教师健康诗意成长,促进学生综合素质全面提高。

让阅读成为师生的一种需要、一种乐趣、一种习惯、一种收获,把学习变成师生的自觉行动,以推动学校教育工作的持续发展。书香校园建设总思路:读好书,塑美德,立品行。

一是培养师生浓厚的学习兴趣,树立终身学习的理念。从阅读起步,创设浓郁的阅读氛围,整

合丰富的阅读资源,开展丰富多彩的阅读活动,与好书相伴,获得知识,开阔视野,陶冶情操,培育情趣,养成良好行为规范,促进学校内涵建设,提高办学品位,把师生读书的风气转化为终身学习的意识,持之以恒地开展下去,推动良好的校风、教风、学风的形成,构建和谐校园。

二是使教师养成良好的读书习惯和反思习惯,将朴素的“读书是一种需要”上升为“读书是一种责任”“读书是一种乐趣”“读书是一种有益的生活方式”,丰富教师的精神生活,享受休闲、享受精神洗礼、享受美好人生。

三是在学生中积极倡导和强化“读书伴我成长”的思想意识,帮助学生养成良好的读书习惯,教给阅读方法、激发学生自发阅读、自觉阅读的兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,多读书、好读书、读好书。让阅读成为学生终生的生活习惯,为学生的幸福人生奠基。

四是开展读书活动,使之逐渐形成教师、家长和学生三位一体,共同参与的读书活动,营造良好的读书氛围,推动“书香个人、书香集体、书香家庭”建设。

(二)三大任务

一是建成高质量教师读书系统,让读书、读好书,高品质思考成为曲靖市第二中学每一位教师的终生生活习惯。

二是教会曲靖二中每位学生在校读50本有生命温度的、高水平的书,让读书成为学生的终生成长习惯。

三是开展家长与学校共读书活动,建设校园读书文化,请高水平校园文化设计公司结合曲靖二中的特点和实力,建设高品质曲靖二中书香校园。

(三)实施办法



1. 学生读书活动

(1) 一学期开展一次读书主题班会。在班会课上,一学期举行一次“真心体验书香,塑造高尚灵魂”的读书活动,号召全体同学积极投身到“书香校园”建设读书活动中。

(2) 各年级学生要在语文老师的具体指导下制订科学的阅读计划。

(3) 每位学生要有专门的阅读笔记本。语文教师要负责学生阅读书目的制定、指导。在阅读课上,语文教师要教会学生掌握正确的阅读方法,指导学生写读书笔记,学生每周要有不少于800字的摘抄,语文老师每周要检查一次,期末要进行学生读书笔记展评活动。

(4) 周末、清明节、端午节、国庆节、寒暑假等长假期间,鼓励学生在家看学校推荐的书籍,摘抄精彩片段,每学期进行一次优秀读书笔记评选活动。

(5) 学校进一步完善图书馆建设。图书管理员选择推荐新书目,供学生借阅。把人类历史上最有价值、最能感动人的著作推荐给学生,把富有时代气息的书推荐给学生。在学生的阅读中,要强调基础性与发展性的统一,阅读最有利于自己精神发展的书,阅读最适合个性发展的著作。如古诗文诵读、经典文学名著欣赏等。

(6) 学校定期组织学生开展读书实践活动。如中外经典美文朗读、课本剧改编与表演、诗歌散文精品朗诵比赛、“读书改变了我”“我的读书名言”活动,《曲靖市第二中学学生报》刊出学生作品等。

(7) 开展自愿捐书活动。全校高三毕业生,在毕业时,开展每人为母校自愿捐一本书活动。可以是新书,也可以是学生读过的书。在书上标上学生姓名、毕业班级、对学妹学弟的期望。其他年级的同学,欢迎加入自愿捐书活动。

(8) 学生特色读书活动。a. 边读边记:一次优秀读书笔记评选。b. 书海絮语:一次现场书法比赛(要求选择名著中的精彩文段为内容)。c. 百花齐放:一次手抄报评比(以读书活动为主要内容)。d. 文采飞扬:一次现场作文比赛;e. 至理名言:“我的读书名言”征集活动(引导学生在阅读名著过程中,把自己的读书感想化成只言片语,写成属于自己的读书名言和大家分享)。

2. 教师读书活动

教师的读书学习秉承“学高为师,身正为范”的原则,在全面学习、提高整体文化素养的基础上,重点学习教育名著、原著,通过学习教育经典理论,使教师登高望远、高屋建瓴,指导与反思自己的教育实践,激发教师的思维能力和对教育问题的批评性思考,努力转变思想观念、思维模式,进行教育创新。

(1) 教师读好四类书:读经典名著,增文化底蕴;读教学专著,强教学实践;读教育学心理学书籍,悟学生心理;读报刊杂志,知天下大事。教师在阅读中,以原理掌握、方法实施为基础,以专业拓展、学科纵深为发展。强调通过阅读激发教师持久阅读的兴趣,引发教师可持续思考,从而形成终身阅读的良好习惯。

(2) 学校图书馆每学期购买一批教育类书籍,丰富图书馆的藏书,全体教师每人每学期至少读完2本教育类书籍,并完成读书笔记,写出读书心得。

(3) 定时开放图书馆,教师利用课余时间学习相关教育理论。教研组内应有固定的时间组织教师进行集体学习。每学期,每个教研组至少安排一次集体读书学习活动。

(4) 教师要经常写一些教育教学随笔,促使自己对每天的教育、教学、理论学习、生活感悟、学生成长进行反思。每学年,每位教师至少在校



刊《课程研究与教学探索》上发表一篇文章。

(5)开展自愿捐书活动。全校教师,每人每年为学校自愿捐一本书。可以是新书,也可以是自己读过的书。教师在书上签上姓名、任教学科、推荐理由。

(6)开展推荐购书活动。每个教研组每学期至少向学校推荐一本书,由教研组长组织,全体教师签名,向教务处推荐。该书可由教研组购买,图书馆验收,凭发票向学校报帐,也可向教务处推荐,学校购买。一种书购买10本。

3. 亲子共读活动

家长是学生课外阅读的积极影响者、重要支持者。家长要正确看待学生的课外阅读,不能认为课外阅读就是看闲书。家长要以身作则,不沉迷于纸牌、麻将等活动,主动带领学生一起读课外书籍,给学生讲解,培养学生读课外书的兴趣。

(1)要求学生主动邀请家长共同读完一本书,谈谈各自的感想。

(2)建议家长和学生一起以文章形式完成一份亲子共读的感想和体会,内容既可以有父母的感想和体会,也可以有学生的感想和体会。

(3)向家长介绍积极健康的适合各个年级学生读的书籍、报纸和刊物等,推荐订阅优秀报纸、刊物,建议家长为学生购买一些经典书籍。

(4)定期举行“经典美文、亲子诵读”“我读书,我快乐”“我读过的一本好书”“读书伴我成长”等活动。

(5)开展家长自愿捐书活动。倡导全校高三毕业生家长,在同学毕业离校时,每位家长为学校自愿捐一本书。可以是新书,也可以是家长读过的书。在书上签上学生姓名、毕业班级、学生家长姓名、工作单位、对学校的期望。其他年级的同学家长,欢迎加入自愿捐书活动。

(6)评选“书香家庭”。每学年开展一次“书香

家庭”评选活动,介绍“书香家庭”建设经验。

(四) 实施步骤

一是评选“书香明星”和“书香班级”。表彰在阅读中表现较好与进步较快的学生,并授以“书香明星”,同时,每学期在各年级中评选“书香班级”。通过评比,在校园中形成一种浓烈的阅读氛围,让全体学生与书籍走得更近,形成一种健康向上的阅读场。

二是建立开放书吧。在学校图书馆三楼建立开放式书吧,增设开放图书柜,让学生随时可以取书阅读。

三是建立好书交换站。为有效发挥好书的作用,在同学与同学之间,班级与班级之间建立“好书交换站”,定期举行“好书换着看”活动。

四是开展读书活动。手抄报是培养综合能力的好办法。各年级每学期组织一次学生读书手抄报比赛,把自己读到的好书、感想介绍给同学们。或手工抄写,或电脑打印;或个人独办,或分工合作。获奖作品张贴于专门为读书开设的长廊内,使读书、爱书的氛围更浓厚。

五是组织班级读书会。定期推荐优秀书籍。学校每学期向学生开出必读书目。除此以外教师组织“书香明星”定期向同学推荐优秀书籍,要写出内容概要、推荐理由,以“向您推荐一本好书”的方式向全校推出。

第一阶段(2017年—2018年):营造读书氛围,让书香弥漫学生身边的每一寸空间。

(1)健全完善图书馆的图书借阅制度,添置新图书,为师生提供良好的阅读环境,让他们置身于书的海洋中。

(2)建立有效的班级间、学生间的图书交流机制,鼓励流通共享,盘活、丰富图书资源。探索有效的班级图书交流建设方案,让学生参与设计、管理,使学生在参与中体验,受到教育。



(3) 共建亲子共读体系,通过家长委员会评选书香家庭,把阅读推荐到家庭,使学生的家庭读书有保障、有实效。

(4) 学校进行全方位文化建设,做好办公室、教室、走廊、操场、草坪、绿地等校园文化建设,从文字到修饰,让书香弥漫学生身边的每一寸空间。

(5) 开展读书报告会,请有关人士宣传开展读书活动的意义。

(6) 举办读书节活动,营造读书氛围。将每年的9月28日定为“曲靖市第二中学读书日”。

第二阶段(2018年—2021年):整合阅读资源,让书香浸润学生生命的每一段时间。

(1) 设立阅读指导课或每周安排阅读指导时间,在时间上保证学生的阅读,教师要探索不同类型阅读课的指导方法。

(2) 制定书香个人、书香集体、书香家庭评选标准,各年级组制定班级阅读计划,组织评选书香个人、书香集体、书香家庭,充分发挥身边榜样的作用。

(3) 建立教师读书活动的相关制度,开展师生共读,以教师的成长带动学生的进步。

(4) 开展各种读书活动,以活动引领阅读,以活动激发阅读,以活动促进阅读。组织开展形式多样、内涵丰富、以阅读为主体的读书节活动。

(5) 根据实际,图书馆组织拟定推荐不同年级学生阅读的读书目,收集反馈信息,不断更新、改进,逐步形成课外阅读书目体系。

第三阶段(2021年—2022年):完善阅读体系,让书香伴随学生成长的每一瞬间。

(1) 完善班级图书交流建设、借阅制度。

(2) 完善《曲靖市第二中学学生报》登记、编辑、印刷、发行制度。

(3) 完善书香个人、书香集体、书香家庭评选

条例。

(4) 组织读书经验论文汇编。

(5) 总结读书经验,汇总并推广实验成果。

(6) 成果汇报:学生朗诵会、故事会、读后感集册、优秀日记集、班级活动成果展,读后感、教育随笔等。

五、“幸福校园”建设十大指标

1. 学校领导要成为教学专家,达到专家治校的办学要求。

2. 中层管理部门主任要成为教学的行家里手,达到一个主任就是一面教学旗帜的要求。

3. 全体教师要以校为家,建成高品质的曲靖市第二中学百人名师团队。

4. 培养高品质学生,让学生以感恩之心、自豪之心离开母校;以成功之心、自信之心进入大学;以正能量之心、为国争光之心进入社会。

5. 建成云南省一级一等高中,将高考一本率保持在70%以上。

6. 建成全国文明单位,让幸福二中成为每一个二中人的幸福。

7. 建成书香校园,让每一个二中人都有丰硕的读书成果、教育科研成果。

8. 在“学校管理年”出版曲靖市第二中学《现代学校管理体系建设》一书,全面提升学校的办学品质。

9. 在“课程建设年”出版曲靖市第二中学《课程·课堂·教学》一书,全面总结学校的特色办学成果。

10. 收集、整理对社会发展贡献最大的100名优秀校友资料,全面整理曲靖市第二中学对社会发展的贡献度,让曲靖市第二中学毕业的每一位优秀学生,在任何时候,都能找到在曲靖市第二中学学习的原始资料,为建设百年名校打牢基础。



认真总结经验,努力抓好学校党风廉政

◎王拥政

教育无净土,说明党风廉政建设在教育系统同样显得很重要,而作为学校,也必须抓好党风廉政建设和反腐败工作,为教育教学的顺利开展提供保障。现就我校党风廉政建设以往的做法和今后的主要工作任务谈谈自己的思考。

一、曲靖二中党风廉政建设工作回顾

在过去的几年中,我校认真贯彻落实上级党委、政府关于党风廉政建设和反腐败工作的部署要求,立足于服从和服务教育工作健康、稳定、发展的大局,坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针,较好地完成了党风廉政建设各项工作任务,为我校教育教学的健康发展提供了有力保障。

(一)加强领导,扎实推动反腐倡廉工作

学校定期召开全校党风廉政工作会议,认真学习贯彻党风廉政建设有关精神,全面部署年度党风廉政建设工作。学校通过党委中心组学习、支部会议以及教职工大会等形式,认真学习中央、省、市党风廉政建设和反腐败工作有关精神和领导的重要讲话,深刻领会党风廉政建设和反腐倡廉的总体要求和主要任务,进一步统一了思想,明确了任务,为搞好党风廉政建设工作奠定了良好基础。

(二)抓好党风廉政建设责任制的贯彻落实,切实履行领导干部“一岗双责”

学校党委根据与市教育局签订的年度党风廉政建设责任书,层层分解落实,与学校各党支部、处室、年级签订责任书,进一步明确党政一把手的第一责任人责任、班子成员的分工责任和学校纪委的监督责任,切实做到党委统一领导、党政齐抓共管、纪委组织协调、部门各负其责、依靠群众支持和参

与的反腐败领导体制和工作机制。学校把反腐倡廉工作纳入整体工作布局,一起研究部署、一起贯彻实施、一起检查考核。有针对地提出反腐倡廉的工作思路、目标和任务,制定工作计划和落实措施,严格执行党风廉政建设责任制,学校领导班子及其成员担负起抓好反腐倡廉工作的责任,切实履行了“一岗双责”。

(三)扎实开展廉政文化进校园活动

认真组织开展好廉政文化进校园活动对于加强校园文化建设、培养学校师生崇廉敬廉的思想品质,对弘扬整个社会的廉政文化具有十分重要的意义。学校采取“两结合”方式,进一步深入开展了廉政文化进校园活动。一是与师德师风建设相结合,以加强教师职业道德为重点,着力提高教师素质,始终把“依法治教、廉洁从教”贯穿师德教育始终,在党员干部层面,重点开展“廉洁从政、勤俭办学”的宣传教育;在教职员工层面,重点开展“廉洁从教、服务学生”的宣传教育,在教师节之际表彰了一大批各类名师、双优教师、优秀班主任等,树立了“廉洁从教”的良好风尚。二是与学生德育教育相结合。通过开展演讲比赛和每周的学生党课学习等活动形式,继续在广大学生中重点开展“敬廉崇洁、诚信守法”宣传教育活动。

(四)认真履行监督职责

学校党委认真贯彻执行《党政领导干部选拔任用工作条例》,对新提拔任用干部均进行任前廉政谈话,对新提拔的各级干部和干部培养对象进行了谈话。积极开展预防学校职务犯罪工作,严格要求党员领导干部认真执行《关于严格禁止利用职务上



的便利谋取不正当利益的若干规定》等,纠正损害群众利益的不正之风,严肃从教纪律。

(五)改进工作作风,努力增强服务意识

学校纪委制定了《曲靖市第二中学工作纪律督查制度》和《曲靖市第二中学纪委工作规则》,进一步细化了学校纪委工作的工作职责和工作任务。进一步促进了全校教职员的工作作风和纪律建设。

二、关于学校纪委下一步的主要工作任务

要认真学习十八届中央各次全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神,按照上级党委、政府和纪委关于党风廉政建设和反腐败工作的部署,学校要切实加强对改进领导干部作风建设,切实解决教职员工和学生反映强烈的突出问题,着力健全制度、强化监督,大力推动我校党风廉政建设和反腐败工作不断创新,为我校教育事业改革发展提供有力保障。具体要抓好以下几项重点工作。

(一)认真贯彻执行党风廉政建设责任制

我校将严格执行党风廉政建设责任制,把党风廉政建设和反腐败工作纳入党组织和行政工作的总体部署。学校纪委将要认真履行职责,积极协助学校党委和行政做好组织协调工作,加强监督检查,推动各项任务落到实处。

(二)认真贯彻落实好各级党委和纪委的重大决策部署

学校纪委将加大工作力度,切实履行好监督职责,坚决纠正有令不行、有禁不止的现象,严肃查处违反政治纪律的行为,确保政令畅通,维护教育稳定。一是切实开展好专项检查,认真抓好贯彻落实党的路线方针政策等的监督检查,保证各项政策、措施落实情况的监督检查,加大对不作为、乱作为和效率低下等问题的问责力度;二是进一步加强领导干部作风建设,以思想教育、完善制度、集中整顿、严肃纪律为抓手,促进学校校风、学风的更好发扬;三是加强调查研究,坚持以人为本,着力解决全

校师生员工反映的学校发展中的突出问题。

(三)切实加强廉政文化建设

积极把思想教育、纪律教育与社会公德、职业道德、家庭美德教育以及法制教育结合起来,使反腐倡廉理念和相关法规、制度进校园、进课堂,形成浓厚的校园廉政文化氛围。利用上党课、培训班、报告会、文艺演出、知识竞赛、征文活动等形式,把传统方法与现代手段、思想灌输与启发互动、课堂教育与课外教育结合起来,充分运用网络平台、媒体传播、校园广播等多种方式深化宣传教育工作,力求取得入情入理、入脑入心的效果。对违反规定的苗头性、倾向性问题,早发现、早提醒,把问题解决在萌芽状态,遏制在初始阶段,教育引导党员领导干部和广大教师不犯错误或少犯错误。

(四)切实纠正学校不正之风

校风和教风建设群众利益密切相关,要坚持纠建并举方针,抓住社会反映强烈的突出问题,切实纠正损害群众和师生利益的不正之风。加强师德师风建设,杜绝教师的不端行为和违法乱纪。按照不同岗位职责要求,围绕廉洁自律、兼职行为、职务消费等重点问题,不断加强教师队伍的培训和管理工作,不断提高教师的职业道德水平和业务素质,不断增强教师的责任感和使命感,把教师的积极性引导到全面贯彻教育方针,改进教育教学工作,着力提高课堂教学水平,大力提高教育质量上来,使教师真正发挥为人师表、做人楷模的典范作用。

(五)开展好反腐倡廉警示教育活动

积极开展反腐倡廉警示教育活动。通过活动让每个干部都要深刻反思,认真查找自己在思想意识、工作作风、生活作风上还存在哪些不足,切实增强学校教学岗位、行政后勤岗位人员的使命感、责任感和廉洁意识,为学校教育事业的健康快速发展奠定良好基础。



漫谈中学教师的情感、态度、价值观

◎李 清

之所以选择这个宽泛而艰涩的题目,一方面是与课程标准相契合,另一方面是35年的职业情感需要吐露。教师是社会生活中的小人物,教育是社会生活中的大事业,小人物从事大事业,需要大人量大智慧,才能更好地把握自己职业的情感、态度、价值观。

首先谈谈中学教师的职业情感。

无数次问自己一个问题:喜欢教书吗?喜欢所教的这门课吗?就我本人而言,教书像宿命一样,开始不愿意,后来居然难以割舍。我喜欢教地理课的理由有三:第一,相比教过的其他课,地理课的讲授内容更为客观;第二,鬼斧神工的自然美和巧夺天工的人文美;第三,地理学科蕴涵着无穷的想象力。

所以,我喜欢这个职业和所教的这门课。

一切源于喜欢。喜欢这个职业,才会尊重它,才能坚持在自己的岗位上辛勤劳动,努力工作;喜欢自己教的课,对所教学科充满了激情,学生也才喜欢学,才有学好这门学科的强烈愿望。反之,内心深处讨厌教书或者不喜欢所教的这门课,进了教室肯定是表情倦怠、精神萎靡、麻木不仁,带给学生的是一个死寂的世界。

还有,为师之道,平平淡淡不是真。

有教育家说,学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装入另外一个头脑,而是老师和学生之间时时刻刻都在进行的心灵接触,这种心灵接触主要是通过情感的交流来实现的。从情感作用的角度讲,平平淡淡不可能是真。情感的

力量首先在于激起学生对教学活动的关注度,提高学生对教学活动的参与度。教师的情感是一种精神层面的教育资源,也是一种最具感染力、感动力和感召力的教育方式。教师情感投入状况不同,学生的体验和反应就不同。你投入热情,他反应的就是热烈,你投入的是感动,他得到的就是触动。一个优秀的教师应该是情感丰富、充沛的人,是一个善于感动他人和容易被感动的人。

再谈谈中学教师的人生态度(心态)。

所谓态度,从心理学的角度看,它有两个方面的含义:一是人的举止神情;二是人对于事物的看法和采取的行为方式。一个人的工作态度折射着人生态度,而人生态度决定一个人的格局。

我对职业的态度是——“山不过来,我就过去”。

《古兰经》上有一个先知唤山的故事。

有一位先知,几十年来修炼了一身“移山大法”,然而故事的结局却耐人寻味——世上根本没有移山之术,唯一的方法是改变自己。先知说:“山不过来,我就过去”。

改变不了环境,但可以改变自己;改变不了事实,但可以改变态度;不能左右天气,但可以改变心情;不能选择容貌,但可以展现笑容。改变自己的心态,尽快适应自己的这份职业。

我对幸福的态度是——换个角度去审视。

幸福感是一种个人体验,教师这份工作好与不好,看你从哪个角度去审视。有这样一个故事:富有的父亲带着儿子从城里去乡下旅行,想



让他见识一下穷人是怎样生活的。在农场一户最穷的人家里,他们度过了一天一夜。旅行结束后,父亲问儿子:“旅行怎样?”“好极了!”“这回你应该知道穷人是什么样了吧?”儿子回答:“是的,我知道了”。“你能描述一下富人和穷人的区别吗?”儿子想了想说:“我们家里只有一条狗,可是他们家里却有4条狗;咱家仅有一个水池通向花坛中央,可他们竟有一条望不到边的小河;夜里我们的花园里只能看见几盏灯,可他们的花园上面却有千万颗星星;还有,我们院子里只能停几辆小汽车,可他们院子里却能容得下几百头奶牛。”儿子说完,父亲哑口无言。接着儿子又说:“等我长大了,一定过上和他们一样富裕的生活。”

人之所以幸福,不是因为得到的多,而是由于计较的少,幸福是属于那些容易感到满足的人。人生重要的不是所站的位置,而是所朝的方向,你的脸迎向阳光,就不会有阴影。

我对自己的态度是——不走极端,不跟自己过不去,教并快乐着。

有一本书这样写到:

“教育的神圣是寓教育于平凡之中。把教育看得过分神圣,会忽视它的平凡,远离它的真实;把教育看得过于平凡,又会忘记它的神圣,丢弃它的使命。我们每一天都在神圣与平凡中行走。”

身为教师,别把自己看得一无是处,也别把自己看成救世主。“阳光底下最光辉的职业”“蜡烛”“灵魂工程师”这些溢美之词把教师送往神坛,“教书匠”“孩子王”这些称谓又把教师带回人间。我们成不了菩萨,即使成了菩萨也超度不了所有的人。

时刻想着自己是在无尽的燃烧,生活是不会快乐的;每天都带着埋怨和“恨铁不成钢”的急躁心理,身体和心理迟早都要出问题。“面朝大海,

春暖花开”,对待自己,应该乐观一些,宽容一些,别跟自己过不去。

书画艺术家黄永玉住在今天被他命名为“芥末”的故居中,这所老房子除了狭窄的门外,连扇窗都没有。黄永玉没有嫌弃这个令人憋闷的家,他拿出一张白纸贴在墙上,在纸上画了一扇极为逼真的窗户。顿时,就像屋外的阳光一下子涌进了小屋,整个房间明亮起来,在场的人纷纷鼓掌叫好。

只要心中有接纳阳光的窗户,我们就能看到窗外那片明亮的风景。别跟自己过不去,很多时候,心中是晴天,下雨也是晴,心中是阴天,艳阳也是阴。换种角度也许世界就变的不同。

我对学生的态度是——易碎物品,轻拿轻放。

美国教育心理学家古诺特博士曾深情地说:

“在经历了若干年的教师工作之后,我得到了一个令人惶恐的结论:教育的成功和失败,‘我’是决定性因素。身为老师,我具有极大的力量,能够让孩子们活得愉快或悲惨,我可以是制造痛苦的工具也可以是启发灵感的媒介,我能让人丢脸也能叫人开心,能伤人也能救人。”

跟我们打交道的人不是一般的人,是一群“受教育者”,只要走到他们中间,就像走进了古玩店,生怕碰碎了那些价值连城的东西。你不知道你面前有多少“玻璃心”,得小心翼翼!

我们一脸阳光地走进教室时,学生们的心情就会很舒畅、很轻松;我们一脸怒气地走近他们时,学生们则噤若寒蝉,生怕自己撞到老师怨气的枪口上。在学生面前,我们说过的话,做过的事,会让学生愉快或痛苦,其影响力往往出乎我们的预料,多少年后我们的言谈举止会在他们心灵深处浮现。



最后谈谈中学教师的价值观。

人在生活的各个方面都有价值观念,不是这样的价值观念,就是那样的价值观念,总会有一种价值观念为我们所把握,总会有价值观念为我们解释生活的意义。自教师职业产生以来,教师职业的专业性、特殊性、教育性等性质特点,决定了教师核心价值观与其他职业不同,“忠诚教育、关爱学生、教书育人、为人师表、严谨治学”成为当代教师最基本、最核心的价值取向、价值目标和价值追求,教师职业生活都是在其价值观的指导下进行的。陶行知先生所说的“捧着一颗心来,不带半根草去”,就是对教师价值观的一种经典表述。虽然,在不同历史时期和发展阶段,教师价值观有其不同的特点,但总有一些教师价值观的内容是恒久的、普遍的、基本的、共同的,譬如说“为人师表”。

所谓“为人师表”,就是在人品学问方面作别人学习的榜样。也就是说,要做到为人师表,人品和学问两个方面都必须下足够的工夫。

有一位姓俞的老私塾先生,一天在授完课回家的路上,突然乌云密布、狂风大作、电闪雷鸣,眼看一场大雨就要来临,老先生拔腿朝家一路猛跑。但一到家,老先生就十分后悔:“为人之师,怎能如此走路?”于是,又一步一步地回到刚才跑步的起点,再转身一步一步地往家走,其结果是可想而知。

这个故事中的老先生着实“呆萌”:“为人之师,怎能如此走路?”如果我们往深层次想,老先生举动的背后,是不是有一种理想,有一种信念,有一种精神,有一种追求。然而,正是这种理想、信念、精神和追求成为历代教师的价值取向,这种历史上传承下来的、并且为社会认可的道德标准,就是“为人师表”。

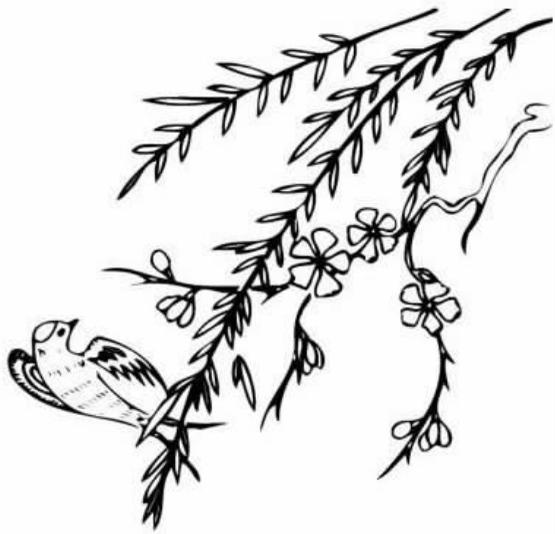
网上流传一个观点:“这个世上什么人都可以变坏,就老师不能,一旦老师变坏,人类就寿终正寝了”。

这话有两个含义:一是教师对学生的成长是很关键的,二是教师的社会道德标准要求高于其他人群。

诚然,在这个社会多元化的时代,教师群体多元化的价值取向和社会评价的多元化带来的价值冲突,不可避免地存在着。譬如有很多人不愿做老师,觉得当了教师,就从此进入了一种卑微的人生。但我一直愿意相信,这个世界没有卑微的工作,只有卑微的态度。无论社会怎样看待教育和评价教师,我们依然不忘初心,砥砺前行,因为我们面对的是每一个鲜活的生命,如果我們能在他们成长的路上给他们打下温暖的精神底色,脚踏大地,相信“诗和远方”,那我們也将收获自己的快乐与幸福,实现自我的价值,何谓卑微?

最后,写几句话与老师们互勉:

本本份份做人,做人有品位;踏踏实实工作,工作有方法;轻轻松松做事,做事有原则;开开心心生活,生活有规律。





“新高考”彰显了教育的选择性

◎何世峡

2014年国务院颁发了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》，同年，上海市、浙江省分别出台高考综合改革试点方案，从2014年秋季新入学的高中一年级学生开始实施。至此，拉开了全国考试招生制度改革的大幕。

2016年，除新疆外，全国30个省份先后公布了高考改革方案。其中，2017年将有北京等6省份正式启动高考改革，不再分文理科。

2016年岁末，经云南省人民政府同意，《云南省深化考试招生制度改革实施方案》于12月28日正式出台并向社会公布。云南的考试招生制度改革也正式启动。按照云南省《实施方案》设定的高考改革时间表和路线图，我省将从2019年秋季入学的高中一年级学生开始启动高考综合改革，到2022年高考时全面实施。我省高考综合改革的具体方案将在2019年6月底前报教育部备案后向社会公布。

这一轮以高考综合改革为中心的考试招生制度改革人们称之为“新高考”。

这一轮高考综合改革涉及面广、牵动方方面面，在确保“公平、公正”的前提下，有一个贯穿始终、体现在各方面的理念，就是彰显教育的“选择性”，因为“好的教育，必然是在学生、学校不断选择中实现的。”高考综合改革强调要把更多的选择权交给学生和学校。从上海、浙江两地的新高考实施方案看，不论是考生还是学校，双向的选择空间普遍增大了，因而有人形象地说，新高考推开后，原来的“套餐”变成了“自助餐”。

这里，让我们来梳理一下，新高考为考生增加和拓宽了哪些选择？

选择之一，考生有了多种升学渠道的选择。新高考将高职院校与普通院校的考试招生相对分开，实行“文化素质+职业技能”考核评价方式，考生可根据自己的情况，在四种考试招生模式（统一高考招生、高职自主招生、单独考试招生、“三位一体”招生）中选择适合自己的模式。高职提前招生，考生可同时报考多所学校，一档多投，并可同时被多所学校拟录取，由考生选择确认其中一所录取学校。未被录取的考生，可参加普通高考和其他形式的本专科招生录取，大大增加了被录取的机会。这样，就给考生提供了多种升学发展的选择渠道，减轻部分考生的升学压力，形成多元录取的一种新常态。

选择之二，考生参加考试有了更多的选择。新高考将考试科目设置成“3+3”模式，前一个“3”即语文、数学、外语三科为必考科目，后一个“3”是在思想政治、历史、地理、物理、化学、生物这六科中任选三科作为高考选考科目，这就打破了原来传统的文科、理科限制。考生可以尝试选择文理交叉的组合，扬长避短，从选考的六门科目中任选三门自己有兴趣、有特长的学科。学生的选择权扩大了，有利于学生个性的发挥和全面健康的发展。另外，还在考试的机会上也增加了选择，外语和选考科目每年提供两次考试机会，考生可选择较好的一次记入高考成绩，从而削弱了因考试失误造成的一考定终身式的伤害。



选择之三,考生报考高校专业有了更多选择权。目前我国绝大多数省市都已经实行平行志愿的招录方式,采用“学校+专业”的志愿填报模式,有高考成绩公布之前与之后填报志愿的差异,在录取批次的设计上也不尽相同。《云南省深化考试招生制度改革实施方案》中提出了改进录取方式的意见:“完善平行志愿投档办法,优化招生录取批次。在文、理科实行平行志愿投档的基础上,实现所有科目平行志愿投档,并取消专科层次一专、二专的录取批次划分。”而《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》中提出的改进录取方式为:“推行高考成绩公布后填报志愿方式,创造条件逐步取消高考招生录取批次。改进投档录取模式,推进并完善平行志愿投档方式,增加学校和学生的双向选择机会。”从这里可以看出,从国家层面已经明确提出要取消一本、二本、三本,从教育发展的大趋势来看,可能逐步完全取消录取批次,突出“专业”选择,在志愿填报时采取“专业+学校”的模式,让学生和学校有更大的双向选择空间。厦门大学高等教育发展研究中心主任别敦荣说道:“录取办法改革后,考生的选择

面宽了,高校的自主权大了,考生就能用好选择权了。”著名教育学者、21世纪教育研究院副院长熊丙奇在接受记者采访时表示:“到2020年左右,改革试点的浙江省考生志愿由‘专业+学校’组成,录取不分批次,按考生总成绩,分大类实行专业平行投档。”上海市“从2016年起,合并本科第一、第二招生批次,并按照考生的高考总分和院校志愿,分学校实行平行志愿投档和录取。”据教育部消息,截至2016年全国已有河北、广东、湖北等15个省份取消了本科三批。

自从《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》公布,上海、浙江进行综合试点以来,高考改革受到全社会高度关注。《人民日报》2014年9月先后刊登《高考改革让“选择”成为必答题》《高考不再“一考定终身”》等文章,认为高考综合改革推开后,“套餐”变成了“自助餐”,中国的教育将在不断扩大自主选择权的过程中不断趋于“好的教育”。同时,也指出“选择权多了,选择范围也大了,如何做好‘选择’这道题,无论是学生、家长还是学校,都还需不断学习、适应。”也就是说要“学会选择”。





教育大家论“课程”

◎山吉庆

“课程”是一个使用广泛、含义多重的术语,不同的人在不同的情境里,对课程的理解都可能意味着不同的事情。只要谈到教育,就离不开“课程”,如:课程研究,课程设置,课程改革等,然而,翻阅各种教育论著,对它的界定却莫衷一是。笔者拟通过大量的文献研究,对“课程”不同的解读得到的启示与同仁分享。

一、“课程”的来源

在我国,宋代朱熹在《朱子全书·论学》中多次提及“课程”一词,如“宽着期限,紧着课程”,“小立课程,大作工夫”等。虽然他对这里的“课程”没有明确界定,但含义是很清楚的,即指功课及其进程。这里的“课程”仅仅指学习内容的安排次序和规定,没有涉及教学内容方面的要求。

在国外,课程(curriculum)一词最早出现在英国教育家斯宾塞(H.Spencer)《什么知识最有价值?》(1859)一文中,意为“跑道”(race-course)。根据这个词源,最常见的课程是指“学习的进程”(course of study)。在《英国牛津字典》《美国韦伯字典》《国际教育字典》(International Dictionary of Education)中都是这样解释的。

二、“课程”的发展

夸美纽斯指出:“课程内容在传统上历来被作为要学生习得的知识来对待,重点放在向学生传递知识这一基点上,而知识的传递是以教材为依据的。”

启示:教材取向以知识体系为基点,课程内容就是学生要学习的知识,而知识的载体就是教材,课程内容被理所当然地认为是上课所用的材料,课

程就是教材,这是一种以学科为中心的教育目的观的体现。

杜威认为:“课程最大流弊是与儿童生活不相沟通,学科科目相互联系的中心点不是科学,而是儿童本身的社会活动,通过研究成人的活动,识别各种社会需要,把它们转化成课程目标,再进一步把这些目标转化成学生的学习活动。”

启示:这种取向的重点是放在学生做些什么上,而不是放在教材体现的学科体系上。以活动为取向的课程,注意课程与社会生活的联系,强调学生在学习中的主动性,是一种探究性的教学。学生的学习都来自于个人的特殊经验,教学必须从学习者已有的经验开始,打破严格的学科界限,强调学生在活动中学习,教师起到协助作用。

泰勒认为:“教育的基本手段是提供学习经验,而不是向学生展示各种事物。课程内容即学习经验,而学习经验是指学生与外部环境的相互作用。”

启示:这种观点强调学生是主动参与者,学生是学习活动的主体,学习的质和量决定于学生而不是课程,强调学生与外部环境的互相作用。教师的职责是构建适合学生能力与兴趣的各种情境,为每个学生提供有意义的经验。

三、“分科课程”的类型

下面三位代表人物都主张以学科为中心来编定课程。分别从相应科学领域中选取知识,根据教育教学需要分科编排课程进行教学。

美国教育心理学家布鲁纳(Bruner,J.S.)的结构主义课程论,他主张“课程内容以各门学科的基本结构为中心,学科的基本结构是由科学知识的基本



概念、基本原理所构成的。在课程设计上,主张根据儿童智力发展阶段的特点安排学科的基本结构,提倡发现学习。”

启示:强调课程内容的学术性,以学科知识为中心,以学生的智力发展为依据来选择和编排学科内容,提倡发现学习,试图把每一个学生都培养成这门学科的精英和专家。

德国教育学家瓦根舍因(Wagenschein, M.)的范例方式课程论,他“强调课程的基本性、基础性、范例性,主张应教给学生基本知识、概念和基本科学规律,教学内容应适合学生智力发展水平和已有的生活经验,教材应精选具有典型性和范例性的内容。”

启示:以范例进行取材,其内容既精练又具体,易于举一反三,触类旁通。范例教学能更典型、具体、实际地培养学生分析问题和解决问题的能力。教材中出现的例子或者例题正是基于这样的考虑。

前苏联教育家赞科夫(Bahkob, J.B.)的发展主义课程论。他认为“个性的发展是指智力、情感、意志、品质、性格的发展。课程教材要面向全体学生,把教材中规律性的知识以必要的速度教给学生,并让学生掌握知识之间的相互联系,成为自觉的学习者。”

启示:学生在一定的时间内要完成相应的课程内容,注重学科中知识的规律性和知识的联系性。在学习的过程中,发展学生的个性,培养学生的意志,促使学生成为自觉的学习者。

四、国内学者对“课程”内涵的理解

教育心理学家朱智贤在30年代给课程定义为,“学校的课程,是使受教育者在校里规定的期限内,循序继续着各种应得的知识和训练,以求达到一种圆满生活的精密计划。”

上海师范大学《教育学》编写组编《教育学》认为“学生学习的全部学科称为课程。”一些权威的教育辞书也沿用这样的定义,将课程定义为所有学科

的总和,或指学生在教师指导下各种活动的总和;把课程看作“为实现学校教育目标而选择的教育内容的总和。”

吴杰认为“课程是指一定的学科有目的有计划的教学进程。这个进程有量、质方面的要求。它也泛指各级各类学校某级学生所应学习的学科总和及其进程和安排。”陈侠也认为“课程可以理解为为了实现各级学校的教育目标而规定的教学科目及其目的、内容、范围、分量和进程的总和。”

西北师大李秉德主编的《教学论》认为:“课程就是课堂教学、课外学习以及自学活动的内容纲要和目标体系,是教学和学生各种学习活动的总体规划及其过程。”

廖哲勋认为:“课程是由一定育人目标、基本文化成果及学习活动方式组成的用以指导学校育人规划和引导学生认识世界、了解自己、提高自己的媒体。”西南师大李臣之认为课程是“指导学生获得全部教育性经验的计划”。

启示:课程是指学校学生所应学习的学科总和及其进程与安排。广义的课程是指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的总和,它包括学校所教的各门学科和有目的、有计划的教育活动。狭义的课程是指某一门学科。通过以上各种各样对“课程”的解读,大到国家的教育方针,小到教师的教育教学计划,从制定到实施教育教学活动的整个过程都属于“课程”的范畴。施良方认为“目前就要得出一个精确的并为大家所认同的课程定义,既不现实,也不可能。他归纳了六种类型的课程定义:课程即教学科目;课程即有计划的教学活动;课程即预期的学习结果;课程即学习经验;课程即社会文化的再生产;课程即社会改造。”对于我们教育工作者来说,重要的不是选择某一种或另一种定义,而是要意识到各种课程定义所提出的问题,以便学校和教育工作者根据课程实践要求和学生具体情况,做出有效的决策。



新高考背景下“走班制”教学的认识

◎阮天良

《云南省深化考试招生制度改革实施方案》规定：云南省高考综合改革将从2019年秋季入学的高中一年级学生开始实施，“统一高考语文、数学、外语科目不变、分值不变，不分文理科。高中学业水平等级性考试科目，由考生根据报考高校要求和自身特长，从思想政治、历史、地理、物理、化学、生物中选择3门作为等级性考试科目参加考试，其成绩计入高校招生录取总成绩。”

为了适应新的高考，教学将要实行走班制教学。因此，我们应该对走班制教学有一个理性的认知。

走班制是一种新型的教学组织和管理形式，是学生在老师指导下，根据原有知识基础和兴趣爱好选择相应的课程和老师。与固定班级教学模式不同，走班制给了学生自主选择的权利，学生可以自由选择自己感兴趣的课程和喜爱的老师，到相应的教学班去上课，而日常的管理仍然固定在他所在的行政班。这里所说的行政班，是学生入学时由学校教务处根据学生的中考成绩、学生人数，为方便管理和教学而设置的班集体。

走班制教学体现了学生的主体地位，充分调动了学生的积极性，有利于学习成绩的提高。还扩大了学生的交往范围，扩大了优秀同学的影响力，有利于增强同一层次学生之间的竞争、合作意识，促进同学协调发展。同时，选课时的教学资源分配更公平合理，缩小了行政班之间的差距。但是，走班制流动式的教学模式，让学生要花更

多的时间去适应教师，由于学生的兴趣、爱好十分广泛而不稳定，可能会出现选课的盲目性。在教学班，部分学生会放松了对自己的管理，可能会出现逃课现象，加大了管理的难度。作为学校层面还存在着硬件设施的建设、教师资源、课程资源等等的严重不足，教学评价难于进行和管理难度加大的诸多问题，容易造成教学秩序混乱。但总体上是利大于弊，只要我们善于探索走班制教学的规律，克服困难，强化管理，走班制对教学是十分有利的。

走班制教学的模式，由“限制”到“开放”，大致有四种模式：

(一)“不走班”模式：即由学校根据教学条件提供有限的选科组合，供学生选择，然后将三门选考科目均相同的学生组成一个班，学生在固定的教室上课。

这种模式学生只需要在一个教室上课，无须走班，师生可以很快适应教学，易于班级管理和教学评价，便于收发作业和进行教学辅导。但是，由于开设的选科组合类别少，所以无法有效满足学生的差异化选择需求。

(二)“小走班”模式：就是在学生选课后，将三门或两门选科相同的学生优先组成班级，语文、数学、外语三门高考必考科目，以及三门或两门选考科目在行政班上课，其他科目或学生实行走班教学。

这种方式可优先满足选科最多学生的需求，



固定一部分完全不需要走班的班级,可避免因走班过多而导致教学秩序凌乱,便于班级的管理。但是,入学时成立的行政班需要重新组合,学生的选择也会受限。

(三)“大走班”模式:即语文、数学、外语三门高考必考科目可以保持原入学行政班不变,三门选考科目所有学生均通过走班完成教学。

由于语文、数学、外语三门可以保持原入学行政班不变,从高一至高三毕业的学生不变,师生容易适应并有利于学校对这三门学科教师进行评价,调动教师的工作积极性。但是,每个学生一般需要在一个行政班教室和三个教学班教室上课,每次上课都需要携带不同的学习资料及用品,容易混乱,班级管理有难度。

(四)“全走班”模式:即语文、数学、外语和“6选3”的高考科目全部通过走班完成教学。

这种模式即全方位的走班教学,它能够全面满足全体学生的选择需求,给学生提供最大自由的选择权,是一种理想化的走班教学模式。但是,教学管理难度最大,对学科教师的教学质量较难评价,课程安排繁杂,需要较完善的软硬件系统支持。

面对云南省的新高考,我们该怎么办呢?笔者认为应该从学校实际出发,因地制宜,依序渐入,稳健推进。决不能因走班教学影响教学秩序和教学质量。

第一,要对教师进行全方位的培训。

学校要采取“走出去,请进来”的方式对首次进入新高考的教师进行全方位的培训,包括新高考的理念,课堂教学的创新,课程的设置安排,走班制教学,高校专业的设置及职业领域、学生职业规划等方面,只有教师心中有底,家长、学生才

不会手忙脚乱,教师才能正确指导家长和学生做出理性选择,教学才会稳健推进、有的放矢。

第二,要正确指导家长和学生理性选择课程。

一要指导学生理性规划生涯,学会自主选择。一般来说,学生选什么,会由高考的难度决定,学生肯定大多会选考比较容易的科目、自己学得更好的科目、对手比较弱的科目和优秀教师教的科目。除此之外,教师还要指导学生考虑自己的人生发展优势、大学的专业以及职业领域等方面的问题。

二要召开多次家长培训会,对家长进行培训、指导,使家长把眼光放得长远一点。如,政治、历史、地理、物理、化学、生物六科中选考三科,家长需要思考放弃另外三门,自己的孩子能否走得更远?要实现两个兼顾,兼顾大学的入场券与走进大学高水平的学习。家长需要研究大学入场券的要求是什么,结合孩子的兴趣,如何才能实现走进大学高水平的学习,家长需要关注孩子的兴趣、起点与发展,专业与出口等问题。这样,才能对课程和老师作出理智的选择。

第三,不宜急于在高中新生入学就实行走班制。

新生入学就实行走班教学,一是容易造成学生选择的盲目与盲从,特别是我省第一次实行新高考,面对新型的走班制,学生和家长都会感到茫然;二是降低了学生之间的熟悉度,容易造成教学秩序的混乱;三是中考考试科目没有历史、地理、生物等学科,录取分数很难作为学生选课的依据,家长、学生、学校都没有可供选课的客观依据。因此,我认为,在高一第一学期结束再走班,较为适宜。



第四,推荐“小走班”模式,条件好的学校实行“大走班”模式。

走班制对资源的需求非常大,实行“全走班”模式,虽然理想,但空间资源和教师资源都要非常充沛,需要较完善的软硬件系统支持,如指纹考勤机、脸谱识别机等。就目前我省的大多数学校现有的资源状况,采用“小走班”模式,局部走班较为适宜,即将三门或两门选科相同的学生优先组成班级,实行大部分科目在行政班教学,少部分科目或学生走班教学的教学模式。具体可分两步走:

首先,在高一第一学期按行政班教学,称之为“预备走班教学”。使学生进入高中时有一个相对固定的班集体,师生都有一个适应期。学校要大力宣传走班制教学,对家长及学生进行培训、指导,给家长和学生充分了解走班制度,通过月考、检测,使教师、家长及学生掌握学习的优势科目、发展潜力,并熟悉适合自己的老师,了解高校招生专业录取的必要选考科目,深思熟虑后理性地做出选考决定,为走班式教学做好充分准备,使得下一步的走班教学能稳步、顺利进行。

其次,在高一第二学期或高二开始实行走班教学。根据学生选择的科目,按“小走班”模式,重新组成行政班,语文、数学、外语三门必考科目,以及三门或两门选考科目在行政班上课,其他科目或学生走班教学。少数选课特殊的采取走班或拼班的方式完成教学。这种方式可保持至毕业,教学秩序有条不紊。

这种方式大部分学生只需要在一个行政班和一个教学班教室上课,学生每周需要走班上课的课时会大大减少,便于教学秩序的稳定,便于班级管理和教学评价。

如果条件较好的学校,从高一第二学期或高二开始,可实行“大走班”模式教学,语文、数学、英语三科高考核心科目,仍然在行政班教学,物理、化学、生物、政治、历史和地理六个学科教学班,可以依据学生未来专业选择,进行走班制教学。其走班制教学设置合格性水平班(A班)、等级性考试水平班(B班)两个层次较为适宜。

第五,学校要因地制宜制定走班计划,切不可急功近利、盲目跟从。

不同学校有不同的情况,每一所学校面临的实际情况不同,所面临的问题也有差异,不可攀比。因此,学校必须从实际出发,因地制宜,从硬件设施的建设、教师资源、课程资源等方面量力而行,作出周密安排,制定出符合学校实际、行之有效的走班计划。

第六,从“有限选择”,逐渐走向“充分选择”。

学校应从各自的实际出发,依序渐入,渐次推进“走班制”教学,从高一第一学期至高三,从不走班到“有限选择”,逐渐走向“充分选择”。甚至,高中三年都可以实行“有限选择”,摸索出一套行之有效的办法后,从下一轮新生入学开始逐渐走向“充分选择”。

“走班制”作为一种“新型的”的教学模式,是高考改革下的大势所趋。需要我们能够冷静、理智地认识“走班”,理解“走班”背后的教育理念和教学策略的变化,既需要创新思维,同时也需要在积极探索的过程中总结经验,吸取教训,稳健推行。

由于“走班制”是一种新生事物,加之笔者的浅陋,一知半解,观点难免偏颇、错误。在此,抛砖引玉,求教于大方之家。





总会想起那时候

◎陈 云

那突如其来的决定让我一直久久无法平静，心中的千头万绪和翻江倒海早已敌过十二月渐渐逼近的寒意。

这个班是从高二开始接手的，经历了很多很多，有过初次见面的拘谨，有过仰起头仍无法抑制的泪水，有过生气时完全没有形象的咆哮，甚至是剑拔弩张的对峙……难道这就是爱之深责之切？一步一步地走着，一次又一次咬紧牙关坚持着。

时间很快，走过高二来到高三，考试的次数越来越多，每次监考的时候，我都会去思考一些平时没有时间思考的问题，看着学生低头奋笔疾书的样子，我会顺着挨个回想这一路来和他们每一个人发生过的事情，忽然觉得如果有一天我们真的要分别了，心里还是会不舍，心里留下的或许还是他们的好，突然心里很激动，想给他们每个人都写封信，说说自己的心里话。于是，一个计划便产生了。利用晚上十点十分守自习的时间，看着学生还在为自己的明天努力、拼搏的样子，我开始给他们每个人写离别信。2016年3月19日，我写了第一封信，这封信写给了班上最让我费神的一个男生。对他有过批评，有过动怒，有过失望，本以为自己会耿耿于怀，本以为自己会铭记于心，但没想到提起笔，想起的是他的可爱和认真。历时两个月，2016年5月20日，我把最后一封信留给了我们的班长。5月20日，这个时间刚刚好。那天晚上，为了让學生放松一下，我们举

办了一个“演唱会”，接近尾声时，我拿出了64封信，说明了缘由，我清楚地记得学生们都愣住了，我给學生读了自从接手这个班后，我在微信上留下的很多关于他们的心情，当读到生日那天，學生给我过完生日后我写的：“谢谢我的熊孩子们，不管快乐与伤心，委屈和难过，这一路，我们一起成长，一起强大，我们要十全十美”时，我忍不住哭了，學生的眼眶也红红的。不知道學生意识到什么，但那天之后，自习课上安静了很多很多。

临近高考的那个星期，明显感觉到班上很多學生情绪浮躁，静不下心来学习，很容易动怒，我看在眼里，急在心上，一时之间不知道要怎么办了。突然想起了高三刚开学时給學生念过的一篇文章《花开不败：一个复旦女生的高三生活》，里面有一段话是这样说的：“后来有一天，不知是谁在教室里插了一捆新鲜的百合，粉白的那种香水百合，一整个秋季，教室里始终萦绕着百合恬静的气味。我们就不经心地在淡淡的香甜里一日复一日的演算，没有人去注意那捆恬淡的百合，但它和它的味道却真真实实地深深地烙在了每个人的心里”，突然之间，我似乎找到了解决方法。那天晚上，趁没有自习，我买了一个花瓶和一束芬芳馥郁、含苞待放的百合花兴冲冲地回到学校，小心翼翼地把花插好后，我在花瓶上粘上一个留言条：“亲爱的同学们，让我们用一颗平静的心去面对这即将来临的一切，相信你们，加油！”晚上十一点下自习后，我请一位學生把花悄悄放



到了班上的讲台上,第二天早读的时候,一进教室便是花香四溢,不浓不淡,恰到好处。学生们都抬起头看着我,我面带微笑,装作一副若无其事的样子。我不知道后来那段时间学生的心情有没有什么变化,但那几天由于那淡淡的沁人心脾的花香,我更愿意待在教室里了。毕业的那天晚上,有学生在微信朋友圈里发了这样一条心情:“怀念的味道,香香的,很贴心!”我想答案应该是肯定的。

那天早晨,我站在早已空无一人的教室外,看着门上“高三(10)班”的班牌,想起了一句话“置身一处风景,好好地欣赏;经历一段时光,细细地感悟,生活因此而偏爱你。”一个理想的实现需要漫长的过程、静静的等待;一段芳华的润育需要破茧成蝶的生命周期。这一路虽坎坷艰辛,但我们认真走过,因而生活偏爱着曾在这挥洒过青春汗水的我们。

每个学生都是一块发光体

◎王品苍

美学大师朱光潜说过:“凡是艺术家都须有一半是诗人,一半是匠人。他要有诗人的妙悟,要有匠人的手腕,只有匠人的手腕而没有诗人的妙悟,固不能有创作;只有诗人的妙悟而没有匠人的手腕,其创作亦难尽善尽美……”作为一门艺术,教育何尝不需要诗者拥有一半诗心一半匠心?没有诗心,难以萌发美好的教育理想;没有匠心,美好的教育理想多半流于空想。唯其实现两者的融合,才能达到教育的尽善尽美。

从语言美感中流淌出的质感,对心灵有一种净化和催化作用,于无声处唤醒自信的力量,这种力量,就在每个人内心的灯火阑珊处。这种自信有着丰富的“钙质”。教育中,我力求自己用一半诗心,一半匠心来唤醒学生心灵深处的自信。我的诗心在于“与学生一起看风景,并与他们一起成为风景”;我的匠心在于“为学习的生长提供最好的环境,帮他们确立起一些向上向善的美好信念”。

01 滴定管——贺晨益

你具有长而直的性格特征;你爱憎分明,可

装酸也可装碱;只要活塞少松,你可成直线,可成点滴往下滴,内心的活塞缺少耐心和坚持。

有时候你很静,因为你有爱,爱你所爱的人,想为他们付出一切;有时候,你暴跳如雷,因为你缺乏毅力;有时候你会抱怨,“什么时候才能滴到终点啊!”;有时候你会迫不及待“怎么颜色还不改变啊!”。

滴定管长长的,我们的未来长长的;坚持用心放入每一滴,终点在你手中。不要急躁,坦然面对;不要抱怨,执着追求;路还很长,坚持到底,你的青春你做主。

02 漏斗——王成磊

高中生活三年,有失败,有痛苦,有记忆。

有失败,总为你自己的缺点找借口,缺乏毅力;有痛苦,总为失败孜孜追求;有记忆,失败、痛苦将编织着人生的酸甜苦辣。只要不为失败找借口,只为成功找方法,总有收获。

痛苦是沙,记忆是水,用水滤去不愉快的,留下愉快的,这就是过滤的意义,然而我们不免穿滤,怎么办呢!也没什么可抱怨的,从头再来。

03 SiO₂——赵子煜

她容颜娇美,大大的眼睛,在披肩发,马尾辫横行的中学校园里,显得异常清纯,可爱,呆萌且娇美中透露着古典和优雅。

她惠质兰心,担任高三(12)班班长,生活委员,卫生委员三职一肩挑,生活开支,卫生情况,班务协调事事过问,这种一条龙,全方位,管家式服务让全班同学铭记于心,发自肺腑地喊他“孟姆”——古有三迁孟母,今有管家孟姆。

她如 SiO₂,多少强酸的追求,不为所动,因为她只想与 HF 远走高飞……

04 H₂O——潘永康

水透明,内心清澈见底,稍有杂质,浊而不清;它无形却有形,刚而柔;它有爱,它抚育世间万物;它包容万物,宛如海水;它简单,两种元素,一个字。

你的一切就是“简单”。

简单生活就是幸福生活。不背负太多不必要的包袱,学会删繁就简,去除烦躁与复杂,返璞归真,才能让我们的生命绽放出最美丽的光芒,简单生活,不是粗陋和做作,而是一种真正大彻大悟之后的升华。简单地做人,简单地生活,想哭就哭,想笑就笑,不依附权势,不贪求金钱,心静如水,无怨无悔。

05 NO——张悦锐

一氧化氮被称为“明星分子”,它的化学性质活泼。你就是那个明星,N代表英文 naive(天真的、淳朴的),整天坐在教室的窗前,凝视四季都没有变化的校园,心理猜测着自己多变的命运,无论任何一种,都会比枯坐在教室里的命运要美丽多了;你有一颗天真、纯朴的心,像画家一样,像作家一样,像音乐家一样勾勒自己的一生。

O代表英文 optimistic(乐观的),在赛场上为“运动明星”,赛道上以微笑面对荣誉;痛苦时以

快乐面对,当生活像一首歌那样轻快流畅时,笑颜常开乃易事;而在一切事都不妙时仍能微笑的人,才活得有价值。

06 分液漏斗——陈春云

你的高中生活充满着戏剧性。刚踏入高中你是班上学习的佼佼者,同学的向往者,随着时间的推移,你静静的待在那个角落,总是一个人默默承载着一个人的世界,你承载得太多,努力挣扎,何不喊一声,哭一场,释放自己的压力,打开自己的心灵世界。

生活中的折腾是必要的,比如说在萃取的时候,折腾过后要及时打开活塞,释放一下压力,压力大了瓶子会炸的,人也是。

07 Al₂O₃——杨自仙

三氧化二铝俗称刚玉,自然界的三氧化二铝硬而卓被称为红宝石,它的美不在于它的光彩夺目而在于它内在刚的坚强,融入万物而光彩夺目的包容。

学会自己成长,尝试独自坚强!在这大千世界中,纵然可以相识满天下,试问又有谁,可以是永恒不变的坚强?多少不离不弃,转眼随风散尽?多少莫失莫忘,败给岁月蹉跎?在乎的时候,是真的;不在乎的时候,也是真的。或许每一个人,都有一个走向成熟的过程,但没有谁,是欠了你,要与你一直相伴,不离不弃护你安好!到最后,漫长路,依旧是要靠自己走下去!这就是你的坚强。

现实也好,网络也罢,记得常怀一颗感恩的心去对待别人,少一些抱怨,多一些自省;少一些愁恨,多一些温婉。人性本善,相信在你温暖了别人的同时,便也自暖!也许,每个人都有他的不易,多一份善解,多一份体谅,包容了别人,也是宽恕了自己!你三年高中少言寡言,对别人对自己笑看人生,这就是你的包容。



“解决问题”式班会课

◎杨绍斌

2017年3月25日,在师宗一中观摩了两节主题班会课。两节课的授课对象是同一个班级的学生,主题关于一次月考,选取的角度不同、落脚点有差异,一节关于心理疏导和励志,一节关于学习和考试的反思总结,风格迥异,各有千秋。同一个班级的学生就同一件事,在同一天内,得到不同教师的引导启发,从不同角度进行思考,相互映衬,圆融互摄,相得益彰,思想和思维必然受到了强烈的冲击。

一、课堂回放

(一)麒麟高中王爽老师的主题班会课“背壳前行,让理想起航”

第一步,用寓言“金字塔上的两种生物——鹰和蜗牛”导入课堂。让学生明白自己背负的“壳”是无法卸下的。

第二步,对学生的心理压力现场测试并统计分析。

第三步,利用三个故事启发学生如何背“壳”。

第四步,播放关于“演讲帝”杨心龙的视频,学生体会同龄人面对外界质疑时的所思所想,进一步强化学生的思考。

第五步,学生联系实际,分享面对压力时的调适方法(提供范例,学生发表观点)。

第六步,教师总结。

(二)师宗一中余自红老师的主题班会课“让反思成为习惯”

第一步,用微信登录界面图片导入,讲述微信软件的开发过程,告诉学生反思带来巨大经济效益,说明其重要性。

第二步,学生思考三个问题(什么叫反思?为

什么要反思?反思的目的是什么?),明白反思的概念及意义。

第三步,学生讨论并发表观点(月考后,你受伤了吗?思考月考得失)。

第四步,引导学生规划以后的学习(面对下次考试该怎么做?)。

第五步,呈现龟兔赛跑的四个版本,引导学生取长补短,互帮互助。

第六步,全班齐读班级宣言。

二、对两堂课的思考

(一)两节课目标明确,针对性强,思路清晰,结构完整

两堂课所有教学环节、教学内容都围绕着中心目标展开。哪怕“演讲帝”杨心龙的视频,都精心地剪辑,留下最精华的部分,最大程度地节约了时间。

“背壳前行,让理想起航”一课里,“壳”贯穿课堂始终,三个小故事是引子,学生如何背“壳”是落脚点,最后解决实际问题;由“壳”的导入,到背“壳”的必然性,到如何背“壳”,最后再次回到背“壳”爬上金字塔的蜗牛,首尾呼应,一脉相承。

在“让反思成为习惯”中,“反思”是课堂主线,龟兔赛跑是引子,反思是支点,同学结对帮扶、取长补短、实际问题的解决是落脚点;从微信登录界面,到对月考得失的反思,到以后的规划,到龟兔赛跑的故事,再到结对帮扶,贯穿着一条主线——“反思—总结—落实”。

(二)教师是导演和配角,学生是演员

两位老师在课堂中都扮演着导演的角色,为学生创设教育情景,负责引导学生对各个环节进行铺垫和衔接,搭建整节课的框架,学生现场发挥填充内容;教师引导,学生进行思考、反思、分享、整合、吸收等思维活动。整个课堂体现的是思想的灵动、情感的分享,师生之间、学生之间互相关心、帮助,增进了情谊,提高了情商。

(三)都是真实的、生成的课堂

传统课堂中,教师是背桶人,学生是敞口杯。在这两节班会课中,老师和学生都是挖井人。“背



壳前行”一课,学生现场测试心理压力、统计分析,现场计划以后的解压方法,并展示分享;“反思”一课,学生现场反思、交流。两堂课都生成了许多预设之外的内容,发挥了集体智慧的力量,让个体在集体活动中受熏陶、教育。

(四)两堂课都落到了具体问题上

“背壳前行”的高潮在于学生分享自己压力缓解的方法,这是该节课最终要解决的现实问题。“反思”一课落在把反思内容写下来,分享后贴到教室后的墙壁上。在分享龟兔赛跑的故事后,引导学生反思自己,启发学生帮助别人,培养了学生互帮互助的道德品质。

(五)两堂课都利用了小故事说大道理

柏拉图说,谁会讲故事谁就拥有世界。小小的故事,蕴含了深刻的道理。在教室里,一个声音平静清晰地讲述着一两个故事,同学们静静地听着,结合自己的处境,思考着故事背后的哲理,比起冷冰冰地、口若悬河地说教,似乎更能让学生明白些什么。

(六)两堂课都有延伸的空间

对于“背壳前行”来说,学生不可能在45分钟内表达自己所有的想法,有很大深入思考的空间。如果留作课后作业,让学生把感想写下来,强化思考,效果更佳;对于“让反思成为习惯”,课后学生需进一步反思,更重要的是结对帮扶需要有具体的操作方案,包括如何结对搭配,帮扶科目和内容、时间、地点,以及如何考核、监督检查等,如果落到实处,带来的实效将是无法想象的。

三、“解决问题”式班会课应注意的问题

(一)教学目标应明确具体、接地气

“解决问题”式班会课应针对班级出现的实实在在的具体问题“集中精力打歼灭战”,在有限的时间内完成既定目标,开口宜小,主题不能大而空,最终要解决问题,或者让学生对问题基本达成共识。

(二)教学内容应备有延伸性

有的问题根深蒂固,学生很难纠正,反复性、隐蔽性较强,是不可能用一节班会课就解决的,课后需要持续巩固强化,甚至要用系列班会课才

能解决。另外,一些问题需要在学生充分讨论的基础上制定班规,因此,在课堂上要花足时间调查讨论、基本达成共识,而规则的制定需要在课后完成。

(三)教学方式应当由教师导、学生演

这样的课最好由班主任亲自主持,采用启发式教学方法,教学过程有班主任的引导、讲授和归纳总结,更要有学生的讨论;既有案例的分析、思考,又有课堂反馈练习和课外作业。其中班主任引导、启发学生思考和讨论是关键,学生的思考、展示、总结是主要内容。

(四)班会的组织形式应体现民主性

这样的班会应该让学生畅所欲言,明辨是非,就某具体问题达成共识。因此,既可以分组讨论,汇总表决,也可以对坐辩论,总结表决,也可以按传统授课方式,便于掌控班会进展和统计表决。

(五)当下问题的解决和长远育人目标结合

班主任应当对班级管理中遇到的问题或可能会遇到的问题进行系统梳理、归纳,形成一个班会主题链,精心组织设计,在固定时间安排开展系列班会,长期坚持巩固,必定会对学生产生深远持久的影响,真正实现育人的目的。

(六)班主任应当充分备课

该类班会课的主题一般和学生生活紧密相关,所以生成性很强,在商讨议事过程中会涌现出大量思想观点,对班主任的临场应变能力有很大的考验,所以需要做好充分的预设和准备。

四、结语

班会课是班主任对学生进行思想品德教育的一种有效形式和重要阵地,有计划地组织与开展班会活动是班主任的一项重要任务,也是班主任的基本功之一。如果班主任能够充分利用“解决问题”式班会课,针对班级具体问题有效地组织学生开展一系列思想教育活动,那么不但能够保证班级健康稳步发展,而且能够使具备适应终身发展和社会发展需要的必备品格和思想素质。



时光不语 守望花开

◎李 鹏

从教十年，担任班主任工作也已经八年有余，回首这不算长的教育生涯，我感慨良多。生命中遇到的这些可气又可爱的学生，让我平凡的工作有了波澜，痛并快乐着，妙不可言。我也渐渐感到，教育需要的不仅仅是简单的技巧，还有多样的艺术；教育不是盼望回报的投资，而是潜心的付出；教育不能急功近利，有时更需要静候花开。

2012年，我担任高一(8)班的班主任。刚开学两个星期，我就发现了一个与众不同的学生，一个沉默寡言，总像装着许多心事的男生。通过与家长的沟通交流，我得知他是一个“留守孩子”，父母长期在外务工，他与弟弟相互帮衬。身为兄长的他不仅要照顾自己，还要照顾弟弟。了解这些信息后，我才理解这个心事重重的少年。于是，我有意地在课间与他交流、谈心，我想让他感受到，在这个远离家乡的城市，他并不是孤立无援的，我们是师生，也是亲人。渐渐地，他开朗了很多，与同学们的相处也越来越融洽。学习刻苦的他成绩长期名列前茅。不出意外的话，他会顺利地考上理想的大学，踏上新的征途。

可是，事与愿违。没有一帆风顺事情，没有圆满的句点。进入高三的他在接触网络游戏后，沉迷其中，无法自拔。面对该生的消沉，我痛心疾首。记不清有多少个深夜，我到网吧去找那个逃课厌学、夜不归宿的他；记不清有多少次的课堂上，我痛骂那个浑浑噩噩、呼呼大睡的他；记不清

有多少次考完试，我苦口婆心、好言相劝成绩一落千丈的他。所有的责骂、劝告、关心都没有让他变回那个勤奋、上进的少年。

高考的日子如期到来了，成绩揭晓，没有奇迹。他考得并不理想，离曾经的志向越来越远。发放《高考志愿填报指南》那天，他没有来领，我准备了一肚子话无处言说。望着留在手里的《高考志愿填报指南》，我有一种深深的无力感，付出了那么多，也没能让一个原本很优秀的少年成材。我很失落、失望甚至心灰意冷。

一年后的教师节，我接到一个电话。电话从一个遥远的城市——上海打来，我正疑惑。电话里一个男孩的声音说：“李老师，您知道我是谁吗？”几乎是脱口而出，我说出了他的名字。我说：“你的《高考志愿填报指南》还在我这呢。”他说：“李老师，去年我让您失望了，我没脸去领书，但是我现在想向您汇报，我考上同济大学了，我没有辜负您。谢谢您！”

这个电话既让我骄傲也让我欣慰。我骄傲的是那个颓废、消沉的少年终于成长为勤奋、上进的男人；我欣慰的是那些夙兴夜寐的陪伴终于结出了累累硕果。一瞬间，我豁然开朗，重拾对教育的信心。我也明白，教育的力量在于细水长流，那些看似不圆满的结局其实只是人生的转折点，那些遗憾的收场其实只是生活的拐角。老师应该是不灭的烛光，只要心之所向，必能迎来繁花绽放。



叫出每一个学生的名字

◎杨清风

“王哲,请你帮我擦一下黑板,可以吗?”坐在第一排的男孩先是怔了一下,然后笑着走上讲台擦了黑板。

“李倩倩,你能拼读一下这个单词的发音吗?”刚好走到她旁边,点了她的名字,期待她的回答。

“陈子轩,昨天的作业完成得很好,继续保持哈。”望着他,给了他一个会意的微笑。

“杨梦雪,英文写得很漂亮,练过吧?”顺势拿起她的作业本向全班展示。

……

“杨老师怎么会知道我的名字?”我听到有同学轻轻地问同桌。

“她也知道我的。”同桌应到。

“杨老师,同学们说你好厉害,才开学几天就能喊出他们的名字。”一位同事聊天时说起。

开学第一周,我不是班主任,听到这样的对话,我深受鼓舞,想着这一周的努力没有白费。回忆起被叫出名字时同学惊讶又兴奋的表情,还有目光落下时同学期待被叫出名字的神情,我知道接新班的第一步算是走对了,起码最先得到了他们的尊重,起码一开始不会让他们觉得彼此陌生。我希望他们由此开始喜欢我,喜欢英语,喜欢我上的英语课。

于是,我采取各种方式试图用最短的时间记住所有同学的名字。还没见到学生前我会拿花名册先记住名字,以便之后方便对应学生;上早自习时,学生在背单词,我就对照讲台上贴的座位表记他们的名字,没记住的晚自习接着认;有时我会放开名册,看着学生的脸心里默认;更多时候,我喜欢根据学生的某个特征把名字联系起来。比如,“尹丽莎”有一头小卷发,名字跟相貌一样有点像

外国人,“陈文强”跟上海滩的“许文强”一样有大哥风范,“李凯”跟上一届教过的同名李凯也有几分神似,“于娇”是那个身材娇小但字迹清秀的女生,“容江南”有着一张像江南画一般美的容颜……

还记得我读高一的时候,非常讨厌语文课,更讨厌背古诗词,我的语文老师又是一个看似恃才傲物的年轻老师。可那天课上,语文老师朝着我喊道:“小清风,看你早自习蛮认真的,你来展示一下这篇文章吧。”我吓了一跳,才知道原来老师是认识我的,原来我不可以心存侥幸,原来我的表现他心知肚明。于是,也开始认真起来,就怕哪天又被逮到。

总是在办公室有时会听到部分老师说,不当班主任,一个学期下来也不认识几个学生,听班主任强调要注意哪几个学生时也找不到是哪几个,甚至跟家长交流时都不能正确给出孩子的信息。现在,同样作为老师的我,如果每次都能对号入座,针对性地点名提问,他们也会像当年的我一样多一份认真吧。

其实能叫出学生的名字,在课堂上也许我们会多一份从容。如果叫不出名字,我怎么能让学生在打瞌睡时,点名让他回答问题,把他拉回课堂;如果叫不出名字,我怎么能某位学生有好的想法时第一时间让他进行展示,及时表扬;如果叫不出名字,我怎么能讲到某个知识点时刚好找出还没弄懂的学生来做练习;如果叫不出名字,我又怎么能更好地了解每一个……

名字,不仅只是一个符号,它还是文化的传承,家庭的希望,血脉的沿袭,以及对未来的向往。叫出每一个学生的名字,他们会回你一份敬重,也一定会爱戴一位让他们感觉被重视的老师。何乐而不为呢?



上课,同学们好!

◎ 闻永冰

1985年,我当老师了,赶上国家尊师重教的年代,9月10日,幸运地过上了第一个教师节。转眼间到了2017年9月10日,正好过了33个教师节。32年,送走的是一批又一批优秀的学生,留下的是平凡而坚守的自己,还有一些自己认为有意义的经验教训。

一、如何提高教学成绩

回想自己32年的教学工作,前5年,有人说我是铁腕教师。对待学生,公平公正、言行一致。看起来不紧张,镇定自若,状态不错。似乎也关爱学生,因为我为学生做最好的教学准备。在课堂上,与学生的互动少,缺乏趣味性,活动少。对学生关注少,关心少、关爱少,自我中心。管理上,花费很大工夫,效果不好,办法不多,遇到问题动不动就体罚学生,或让学生叫家长,或把问题移交年级、学校,严厉训导学生,频繁中断上课,严格限制学生权利。

工作6至10年,我想成为一个与学生关系融洽的教师。在课堂上,放松自我戒备、表现真实个性、不端着、面露微笑、态度友善、和蔼可亲、开朗快活、有幽默感、学生不害怕、学生快乐、表现很好。与学生互动多,活动多,有趣味性。管理上,很少诉诸于严厉的惩罚措施。向他们问好,向他们微笑,向他们坦诚你对他们的关心,激励和鼓舞学生。了解学生的兴趣爱好和梦想。走进学生内心成为学生的朋友。教学过硬,建立愉快课堂。这些就是融洽师生关系的表现。

和学生建立了融洽的师生关系,接纳学生,学生接受你,这就是情感共鸣,他不喜欢你才怪呢,他学不好,他都觉得对不起你。他会克服一切困难,好好学习,天天向上,提高成绩就变成了一件很自然的事。

赞可夫说:如果一个老师要提高学生的学习成

绩,那么,请你先和学生搞好关系。事到如今我才算明白这句话的含义。

二、老师,你会讲故事吗

柏拉图说:“谁会讲故事,谁就拥有世界。”

一个老师,退休了,为什么会有那么多学生不远万里、从四面八方不约而同地赶来为教师过生日?逢年过节为什么会有那么多学生去看他并表达感激之情?…

一个优秀的老师,会讲故事。会把一个个平凡的日子,变成一个个动人的故事,会用一个个白天和黑夜、一个个春夏秋冬讲故事,让学生懂得做人的道理,养成良好的习惯,有理想、有抱负、有追求。会让一篇篇枯燥的教案成为一个个精彩的故事,让学生着迷,激发学生学习的兴趣。会让课堂加一点悬念,加一点超自然的元素,让枯燥无味的知识变得跌宕起伏、引人入胜。会在故事里埋伏一条能够让学生跃跃欲试、推出结论的线索。不知不觉,润物细无声,滋润、营养、鼓舞、激励、引领、成就学生,让一个个学生一步步走向成功。

讲故事,也是老师教书育人的真正乐趣之一。

讲好故事要注意三个要素:首先,要带有感情,爱生如子。其次,要让学生在头脑中产生画面感,精确的表达。第三,要有线索,帮助学生顺藤摸瓜、得出结论,准确的逻辑思维。

讲故事,讲什么呢?可以讲自己对一个问题的理解,讲自己生活中曾经发生的事情;讲自己童年时期那些调皮捣蛋的事;讲自己成长、成功的事;讲一些自己探险的事;讲与一位新朋友结识的故事;讲一些稀罕的事、或者不寻常的事;讲一些名家的趣闻逸事。

三、给学生做示范

2017年高考前,针对实验简答题学生做得非常差的实际情况,对学生进行实验简答题专题训练。但是,多次纠正,效果不好。怎么办呢?身教重于言教,教育如此,教学如此,做演示实验如此,做题仍然如此。给学生做示范,我给学生总结出实验简答题“三步曲”,就是三个要点,也是三个得分点:首先,



叙述操作方法,然后,描述实验现象,最后,下结论。尽量使用关键词,突出一个“简”字。经过挑选习题、针对性强化训练、检查批改作业、学生纠错改错、严格把好“三步曲”关,终于突破了这个难点。教师做示范,效果显著,教学轻松自如,充满乐趣。

教师给学生做示范,把握好下面五个方面,在班级管理、课堂管理等方面效果同样好。

第一,给学生做示范,所有动作,脸上始终保持专注的神情,传递学生一种理念,专注于当下和自己眼前的任务。

第二,给学生做示范,让学生离自己更近一些,甚至让学生围在自己身边,热情地向他们做示范。

第三,给学生做示范,幽默一点。幽默,让示范更加有趣,让学生更容易集中注意力,因为他们好奇我接下来会做什么。

第四,给学生做示范,把责任转移到学生身上,让学生提问题。“你们有什么问题吗?”“有没有人问我问题?”学生有了问题,老师要讲清楚。

第五,给学生做示范后,退后旁观,偶尔建议,布置学生完成一定任务,但是,必须检查!你要求学生做事,却不检查他是不是做了,不检查是不是做对了,那是劣质的教学。

老师做示范,学生会仿效,会按你的要求去做,而且可能做得比你预料的还好。

四、让责罚发挥作用

对少数学生,必须严格要求,甚至是严厉批评。张唯一就是这样的人,上课时,他心不在焉,在手指上不停地转笔。我没有生气,没有评判,没有训斥,但是,我也不客气,让他立即停止,给他正式的警告。告诉他,如果不听打招呼,就会请他到讲台前面站5分钟。

不要用其他手段,一切交给责罚。张唯一停止了转笔,却将笔重重地砸在桌子上面以示抗议。开始,我没有做出任何反应,也没有把他的行为看成是针对我个人。在一段时间的沉默后,我告诉他,接下来的5分钟,你只能站在讲台前面听课。如果你

马上做到,5分钟后可以回到座位上去。如果不接受责罚,就让他到教室外面“站哨”。张唯一把书砸在地上,气鼓鼓的,大声地说:“你凭什么让我待在那儿!”

不要回应他,因为此时回应他就是纵容他。又一段时间的沉默后,我告诉他:“抱歉,请你捡起书来,到教室外面为大家‘站哨’吧!如果你在外面还不消停的话,我会请你父母来学校,向他们说明今天发生的一切。”此时,对他的责罚就是暂停他参与课堂。只有当一个人知道自己将要错过一些重要的东西时,他才会珍惜,责罚才有意义。

张唯一在教室外面站了几分钟,跑了。下课后,我一边打电话联系他父母,请他们尽快来学校,一边让同学找到他。我告诉他和他的父母,接下来他必须跟父母回家,反思一周,如果保证能够遵守纪律,可以申请回到学校。但是,如果返校还违纪的话,将继续责罚,并且延长责罚时间。

一周后,他回到学校,学习态度变了,比以前安静了许多,醒悟的样子。我跟他谈话,表扬他,鼓励他继续努力,他向我保证,一定会努力向上,好好学习。

我告诉他:“无论何时何地,我会一直关注你的情况,我愿意帮助你,我相信你的未来一定不错,我希望你说到做到,不要令我失望。”

2014年高考,张唯一如自己所愿,考上了一所不错的大学。

一旦向学生证明你会将责罚坚持到底,就绝不能手软,让他为自己的违规行为负责,大部分问题最后都会迎刃而解。

最后,我想到一个词,“教育教学”,为什么不是教学教育?我们在学习的时候,要同时打开两条通道,情感通道和思维通道,最先打开的应该是情感通道。打开情感通道靠教育,打开思维通道靠教学,教学要通过教育来发挥作用,教育是灵魂,教学是载体,教学效果的好坏,归根结底取决于教育效果的好坏,解决了教育的问题,才能解决教学的问题。



做有思想的耕耘者

◎李成春

班主任是学生心灵世界的经营者。精耕细作,收获希望。清贫、淡泊是我们的生活,雪片般的名校录取通知书是我们最大的慰藉。播种一个信念,收获一个行动;播种一个行动,收获一个习惯;播种一个习惯,收获一个性格;播种一个性格,收获一个命运。拥有一颗平常心,把班主任工作作为教学生涯的重要工作,用心思考和经营。

一、班主任是思想者和实践者

爱因斯坦说:“学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人,不过他们要把为社会服务看作是自己人生的最高目标。”

要成为一名优秀的班主任,不仅要是一位有思想的人,还应是一位不怕吃苦的实践者。班主任工作的繁琐、辛劳,只有亲历其中方能真正体味。

班主任首要的是加强自我修养。提升自我素质,在学识和人品上成为学生真正的楷模。班主任的综合素养、气质风度直接影响着学生健全人格的搭建。高中阶段是人成长的关键环节,完美人格的塑造,正确人生观、价值观的形成,在大量知识积淀的压力下显得更为重要。有些班主任忽略了这一点,只注重学生的智育发展,而真正淡化了德育的培养。我所带的班级,一直要求他们宽容、有责任、静心、乐观向上;要求他们积极进取、关爱他人;要求他们学会规划人生、目标明确。利用语文课、班会集体传输,再通过查宿舍、课余单独沟通,于有形和无形中润物无声。也许你看不到当时的变化,却为明天的改变埋下了希望的种子,班主任固执地坚守,不厌其烦地灌输,适时地浸润濡染,加之各种营养元素的摄入,他

们定会枝繁叶茂,定会让你三年的守望满载而归。

空有思想,缺乏有效的落实,那是纸上谈兵。班主任还应有吃苦耐劳的精神。每个节点的到位督促检查尤为重要。高一新生入学时的教育不容错过,学生行为习惯的养成和学习品质的构建,离不开班主任的“盯、管、跟”,你要真正深入学生心中探查他们的心路思绪,必须对他们做全面的了解。而这种全面的了解来源于你的辛劳出勤。

二、班主任的细心耐心

对学生进行深入的了解。苏霍姆林斯基曾经说过:“观察是智慧最重要的能源。”学生在校期间,班主任要对学生的学习、生活、心理变化经常性地观察了解,只有通过及时有效地观察才能把问题处理于萌芽状态;才能最快地知学生之所想,解学生之所难。这一步工作要从接手班级就开始进行。如果从高一接班,新分的班级,新的花名册及初中的素质评价手册,是军训时必备的随身携带品。做到把五十多名学生的名字、照片、本人对号入座。

三、班主任的平和亲近

班主任要让不同性格的学生团结在自己身边,那就需要有较强的人格魅力,其中亲和力是最重要的。怎样使班主任具有亲和力呢?

1.要关心帮助学生。在没有其它事情的时候,随时抽调一些学生来谈谈心,了解家庭情况,在生活中有没有困难,需不需要帮助等等。让学生体会到老师非常关心他。在学生生病等重大问题上那更要主动问候,学生家庭经济困难时要给予帮助,让他们知道老师是爱他们的。





2.要和蔼可亲。班主任老师的态度决定了与学生的距离。距离近,学生就愿意交流,教育就易;距离远,学生不愿意交流,教育就难。建立平等和谐的师生关系,拉近距离,是增强亲和力的重要方法。多和学生谈心,拉家常,扫除学生的心理障碍。走进学生中,和学生一起参加活动,开开玩笑。多让学生参与教学活动,既提高了教学效果,又增强了老师的亲和力。

3.要有两“多”。就是多给学生改正错误的机会和多鼓励学生。学生生活在集体中难免发生矛盾和错误,如何处理体现智慧和艺术。不能简单粗暴,要多了解情况,冷静处理,找解决问题的方法和措施。多给学生改正错误的机会,多鼓励多表扬学困生,使他们有自信,乐于生活在集体中。

四、班主任对学生的爱

教育不能没有爱,就像池塘不能没有水一样,没有爱就没有教育。苏霍姆林斯基把教师热爱学生作为“教育的奥秘”,他的座右铭是“把整个心灵献给孩子们。”

有经验的班主任都会有这样的体会,当学生意识到老师是真心爱护他、关心他、为他操心时,无论你是耐心地帮助,还是严肃地批评,甚至是严厉地斥责,学生都会乐意接受。这就是所谓“亲其师,信其道”,相反,如果班主任没有取得学生的信任,那么即使你教育目标明确,教育方法科学,教育也无法达到期望的结果。因为在教育过程中,学生既是老师作用的对象,又随时显示一种“反作用”,这种反作用表现在:班主任的教导和要求,要经过他们情感的过滤或催化。如果师生没有达成信任,学生面对班主任的教导就无动于衷,严惩还会产生抵触情绪和对抗行为。这种感情上的相悖,怎能教育好学生。

五、班主任对学生的严

学生是独立的个体,因材施教是不变的主题,公平公正正是所有学生对教师的心理趋向。绝

对的公平是不存在的,但要努力做到相对公平。喜欢品学兼优的优等生是所有教师的潜在心理意识,但我们不能忽视学困生。我们不能根据自己的好恶、学生成绩的优劣来简单的评判学生。在言行上应给予所有学生足够的人格尊重和信任。

严而不厉。任何时候对学生严格要求都是正当必要的。缺乏严格要求,放任自流,是对学生不负责任。但严格不等于严厉。严厉意味着班主任态度的强硬、武断和偏执,严厉会使孩子产生惧怕、退缩心理。久之,学生依赖性、神经质、故意等不良心理都会滋生。因此,班主任对学生的态度应该是严格,而不是严厉。

严而有格。格就是范围、分寸。班主任对学生的要求严但不能超过一定的范围,严要有分寸。同样的错误——作业未做,一贯表现好的学生也许有其客观原因,而普通学生就很难说了。班主任对待这样的学生,就不能简单、草率地批评完事,而要采用不同的方法,这个不同方法就是格。如果班主任严而无格,乱严一气,乱批评人,势必会有不好的结果。

唯有做到宽严适度、严爱统一,才能有效地培养学生良好的思想品质、行为习惯。“教不严,师之惰”。当然,度的把握很难,“陡罚藏否,不宜异同”,还要靠班主任个体的经验和长期的思考来把握。优秀的班主任在管理实践中,应该既有“绳以规矩,始成方圆”的严格要求;又有“百啖千声随意移,山花红紫树高低”的顺应自然;更有“随风潜入夜,润物细无声”的潜移默化。

有时要抓大做小,有时要抓小促大。大原则、大规范绝不让步,小细节、小习惯绝不忽视。班主任要当好“四员”:做刚柔相济的管理员;做治学修身的示范员;做统筹兼顾的协调员;做热情洋溢的宣传员。具有“四心”:对学生有爱心;对工作有耐心;对学困生有信心;对班干部有放心。



师生平等互动探究案例

◎钱翠芬

数学课堂教学是一个动态变化的发展过程,是师生、生生之间交流互动,共同发展的过程。从事高中数学教学工作十多年来,在教学过程中,我始终把师生平等互动探究作为课堂教学的重要环节,本文以“双曲线”一节课中的几个教学片段为例:

一、案例

片段一:双曲线的定义

[动手实验](三位同学上台演示):取一条拉链,拉开它的一部分,在拉开的两边上各选择一点,分别固定在点 F_1 、 F_2 上,把笔尖放到点 M 处,随着拉链逐渐拉开或者闭拢,笔尖所经过的轨迹就画出了一条曲线。

[提出问题] (1)在这一过程中,你能说出移动的笔尖 M (动点)满足的几何条件是什么吗?(2)如果调换固定在 F_1 、 F_2 处的图钉,你能画出另一条曲线吗?笔尖 M (动点)满足的几何条件有变化吗?

[归纳猜想] 引导学生分析实验中的“变”与“不变”:学生观察在拉链未拉开时 $|MF_1|=|MF_2|$,拉开后,是定长, $|MF_1|$ 、 $|MF_2|$ 都在变化,但是它们的差 $|MF_1|-|MF_2|$ 不变。如果调换固定在 F_1 、 F_2 处的图钉,学生很容易发现另一条曲线上的点满足 $|MF_2|-|MF_1|$ 也不变,由此学生猜想动点 M 满足的几何条件是 $||MF_1|-|MF_2||=\text{常数}$ 。

[验证猜想] 一名学生上台用几何画板来画双曲线,在双曲线的左、右两支上各任取至少三

个点,各小组通过计算容易发现 $||MF_1|-|MF_2||$,从而验证了猜想的正确性。

[形成结论] 双曲线的定义(学生通过类比椭圆,归纳出双曲线的定义)

平面内与两个定点 F_1 、 F_2 的距离的差的绝对值等于常数(小于 $|F_1F_2|$)的点的轨迹叫做双曲线,这两个定点叫做双曲线的焦点,两焦点间的距离叫做双曲线的焦距。

片段二:强化双曲线的定义

[展开思考] (1)平面内与两个定点 F_1 、 F_2 的距离的差等于常数(小于 $|F_1F_2|$)的点的轨迹是不是双曲线?(2)如果定义中的常数改为等于 $|F_1F_2|$,此时动点 M 的轨迹是什么?(3)如果定义中的常数改为等于0,此时动点 M 的轨迹是什么?(4)如果定义中的常数改为大于 $|F_1F_2|$,此时动点 M 的轨迹还存在吗?

[学生互动] 学生先独立思考,然后以小组为单位讨论交流,代表发言,互相补充。

[形成结论] (1)平面内与两个定点 F_1 、 F_2 的距离的差等于常数(小于 $|F_1F_2|$)的点的轨迹是双曲线的一支;(2)如果定义中的常数改为等于 $|F_1F_2|$,此时动点 M 的轨迹是以 F_1 、 F_2 为端点的两条射线;(3)如果定义中的常数改为等于0,此时动点 M 的轨迹是线段 F_1F_2 的垂直平分线;(4)如果定义中的常数改为大于 $|F_1F_2|$,此时动点 M 的轨迹不存在。

片段三:双曲线的标准方程的推导



[提出问题] 我们是怎样建立平面直角坐标系求椭圆的标准方程的? 你能建立适当的坐标系求出双曲线的标准方程吗?

[学生互动] (类比椭圆标准方程的推导方法, 小组讨论、交流, 学生动手推导双曲线的标准方程, 教师对化简有困难的学生给予帮助)。

[师生归纳] 大多数学生推导出的是焦点在 x 轴上的双曲线的标准方程 $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1 (a>0, b>0)$, 通过类比椭圆的两个标准方程, 引导学生将方程中的 x、y 对调, 得到焦点在 y 轴上的双曲线的标准方程 $\frac{y^2}{a^2} - \frac{x^2}{b^2} = 1 (a>0, b>0)$ (证明过程让学生自己完成)。

[形成结论] 双曲线的标准方程: 焦点在 x 轴上的是: $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1 (a>0, b>0)$, 焦点在 y 轴上的

双曲线的标准方程 $\frac{y^2}{a^2} - \frac{x^2}{b^2} = 1 (a>0, b>0)$ (引导学生观察双曲线的标准方程, 总结出判定双曲线焦点位置的方法)

二、评价

这节课的探究, 总体上看来充分体现了师生间的平等关系, 主要可以归纳为以下几点:

(一) 学生是学习的主体

从以上三个教学片段中可以看出, 在整个教学过程中, 始终将学生看成学习的主体, 在学习中充分尊重学生自主探究与思考的能力, 注重引发学生的学习兴趣。片段一, 从日常生活中学生熟悉的实物入手, 通过学生亲自动手实验的方式引入了教学内容, 先让学生获得感性认知, 激发了学生的学习兴趣, 使学生自觉的进入探究状态。在片段二中, 为了强化双曲线的定义, 通过对

定义中条件的改动, 在学生已有认知的基础上, 挖掘知识的内在联系, 引导学生自主探究, 再通过学生进行归纳总结, 并作适当补充引起学生对双曲线定义中关键词的重视, 学生易于参与课堂教学, 既培养了学生的自学能力, 也拓展了学生的思维和对知识的牢固掌握, 促进了师生互动。在片段三中, 学生通过类比推导椭圆方程的方法, 推导得出双曲线的标准方程, 强化了学生对类比思想的应用, 培养学生归纳总结和类比推理的能力。在比较如何化简方程后, 我选择放手让学生化简, 让学生体验化简方程遇到的困难, 经受锻炼, 尝试成功, 提高学生参与教学过程的积极性; 在得到双曲线的标准方程之后, 我和学生共同总结推导双曲线标准方程的步骤, 其目的是进一步强化求曲线方程的一般步骤, 同时也让学生享受成功的喜悦; 在推导过程中令 $c^2 - a^2 = b^2$, 一是为了美化方程, 使方程具有对称性, 二是为后面几何性质的学习做铺垫。在整堂课的教学过程中, 教师始终只是起到主导作用, 学习的主体始终是学生本身。

(二) 创造了平等互动探究的环境

本堂课, 为学生主动参与课堂提供了足够的时间与空间, 师生是在一种相互合作、相互研讨的环境中学习的。从学生熟悉的实物入手, 通过学生动手实验, 让学生进行大胆猜想, 对于学生给出的答案没有立即否定, 或是马上纠正, 而让学生通过小组合作交流, 集思广益, 学生之间相互激励, 相互促进, 最终解决了问题。

(三) 肯定了学生的个人价值

在这堂数学课中, 让不同层次的学生都勇于发表自己的观点, 凡是学生能够自己思考探究、合作交流、动手操作的, 尽量都放手让学生去完成, 对学生给予充分的肯定与鼓励。这样调动了



学生学习的积极性,拉近了师生的距离,提高了知识的可接受度,让学生体会到他们是学习的主体,获得了一种价值认同感,激励学生更加努力地学习。

三、反思

(一)学习小组分组的合理性

对于学习小组的分组,同组成员之间在精心搭配小组成员方面考虑不够充分,出现同组之间层次不均衡,没有充分考虑到学生成绩优劣、能力强弱、性格差异等因素,影响到同学之间互相帮助、互相促进、共同提高,以及活动进度相对的统一。组与组之间不太均衡,导致活动进度和效果有较大差异。另外,要加强对组长的培训,进一步帮助各小组对成员进行分工,明确责任。

(二)学法指导方面

文科学生相对接受慢,运算不够熟练,在化简双曲线的标准方程时缺乏化简能力,对后面的教学稍有影响。因此,今后,注重培养学生课前预习的习惯,加强学生运算能力的训练。

(三)教学实效方面

加强学生基础巩固、深化,学会熟练应用双曲线的定义和待定系数法求双曲线的标准方程,加强代数运算能力的培养。

总之,在新课程改革中,通过师生平等互动探究方式进行教学,既能发挥学生潜能,又能培养学生的创新精神,还能让教师转变观念,促进教师专业成长。



1.老师在期中考时只考了一个题:什么是勇气?一同学交卷了只有五个字:这就是勇气!老师:“小兔子子给我过来,我有两道题目问你,你若答出第一题,就可以不必回答第二题。”老师:“你的头发有几根?”同学:“一亿两千万三千六百零一根。”老师:“你怎么知道?”同学:“这一题不用回答。”

2.老师为了向学生证明吸烟的坏处,特意把从香烟中提取的尼古丁放在虫子身上,不一会儿虫子就死了。老师接着问大家:“你们看,这个实验说明了什么?”同学们异口同声地回答:“抽烟不会长虫子”。

3.大学老师考试前是会给学生画重点的。于是大家平时都不用心学习,就等着老师画了重点之后再“突击”学习。没想到今年学校出台新规定,严禁老师给学生画重点。这天考前复习课,老师走进教室,说:“同学们,今年学校规定了,不许画重点。”话说完,底下一片哗然,纷纷表示“只能等着挂科了”。

老师在讲台上缓缓地说:“好,现在请大家把书拿出来,我们来画一下非重点。”

4.向美术教师交作业时,一位学生只交了一张白纸。

老师问:“画呢?”

学生答:“这儿”,他指着白纸说。

老师:“你画的是什么?”

学生:牛吃草。

老师:“草呢?”

学生:“牛吃光了。”

老师:“牛呢?”

学生:“草吃光了,牛还站在那里干什么?”

老师:“……”



高中英语教学中文化品格的培养探究

◎李选梅

为了贯彻课程改革的指导思想,全面体现英语学科的育人价值,在充分吸收和借鉴国内外有关核心素养的理论和实践研究成果的基础上,2014年3月,教育部提出了“核心素养”这一重要概念,虽然现有文献对核心素养的内涵的阐述不尽相同,但都倡导教育“育人”的本质。例如,新修订的《高中英语课程标准》将英语学科核心素养归纳为语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个方面。很多关于学生核心素养的文章重点在于从理论层面探讨英语学科核心素养的实质和内涵,而详细讨论英语学科核心素养的培养途径和方法等问题的文章相对较少。因此,作为一名一线英语教师,我主要从实践的层面探讨一下高中生文化品格内涵及培养的主要途径。

一、文化品格的内涵

简而言之,文化品格就是文化和个人情感、态度、价值观的总和。其中,文化包含三个方面:文化知识、文化理解和跨文化交际。从这个角度来看,文化品格的内涵超越了以往所说的跨文化意识和跨文化交际能力。关于跨文化交际,有诸多不同的理解,文秋芳提出跨文化交际能力包括三个方面:对文化差异的敏感性、对文化差异的包容性和处理文化差异的灵活性。

总之,文化品格不仅指一些文化现象和情感态度与价值观,还指对语篇反映的文化传统和社会文化现象,进行评价、解释、比较和归纳,形成自己的文化立场与态度、文化认同感和文化鉴别

能力。

二、英语学科教学与文化品格的关系

诗人爱默生曾说过“语言是历史的档案”。同时,我们的文化知觉与经验既决定我们对世界的认识,又决定我们在这个世界里如何进行交际。2015年中国外语教育高层论坛上,吴一安教授也强调了“语言和思维有‘血脉般’的联系,语言和思维、文化密不可分,是高层次思维和交流的介质。另外,青少年时期是学生的情感态度和价值观发展的重要阶段。因此,中学的各个学科都对学生形成积极的情感态度和价值观有重要的影响。英语学科也不例外,学习外语,特别是英语,是实现国际理解和跨文化交流的重要途径。在思维和文化品格上具有育人功能”。

三、英语教学中文化品格培养的途径

(一)师生文化重要性意识的建立

教师首先要转变观念,深化自身对文化差异的理解,牢牢树立文化教学重要性意识。对学生文化品格的培养不能仅挂在嘴上或写在纸上,而应该深入脑海,指导教学行为。因为,社会语言学、语用学都有大量的研究表明语言与文化的共生融合关系。加之高考英语题中也越来越多地渗透对于高中生文化品格的考查。

(二)采用多种跨文化教学方法进一步扩充和深化学生的文化知识,增强学生对文化差异的敏感性、包容性和处理文化差异的灵活性。

1. 体演法:把教材中所学习的行为文化通过



表演的方式体验出来。如 Book2, Unit1 Festivals around the world, 可带领学生表演体验并讨论中西方的节日。

2. 视听法: 借助丰富的网络资源, 寻找贴切的声像材料来展示某个文化点, 让学生感同身受, 强化文化知识的学习和内化。

3. 阅读法: 提供包含有中西文化差异和传递正能量的材料让学生阅读理解, 然后进行课堂汇报或展演, 使之与作者产生共鸣, 提高移情能力。例如, 教材, 英语高考题, 平常作业中的语篇, 尤其是完形填空都有很强的思想性和育人性。除处理语言知识和解题技能外, 可引导学生通过朗读、背诵、剖析、讨论等方式欣赏其文化品格内涵, 积累一些相关经验素材, 这有利于学生在未来相似文化情景中进行积极构建和灵活处理文

化差异。同时形成积极的情感、态度、价值观。

4. 故事法: 教师可生动描述自己在不同文化环境中的亲身体验或他人的体验来丰富学生的视野, 然后邀请学生分享他们的对文化敏感、包容和差异处理的案例。例如, 我就会描绘我在国外所体验过的文化冲击案例。

5. 基于本土的文化响应教学法: 美国华盛顿大学教育学教授吉内瓦·盖伊(Geneva Gay)所提出的理念。结合我国优秀文化进行文化品格培养, 深化学生的身份认同、民族意识和国际视野。

结语

深化对学科核心素养内涵的理解, 践行教育“立德树人”的宗旨, 在学科教学实践中积极探索高中生文化品格培养的途径, 为学生的全面发展奠定坚实的基础。





政治教学中实施创新教育的有效途径

◎张国青

在全面实施素质教育的过程中,高中政治课因其自身学科的特点决定了它具有不可替代的功能。如何在传授知识的同时,培养学生的创新意识和创造能力,已成为政治课实施素质教育的一项重要和紧迫的任务。本文拟对政治课教学中如何实施创新教育进行一些初步的探索。

一、激发学生学习政治课的兴趣

政治课的教学目的不仅在于传授马列主义的基础知识和基本理论、在于指导学生的行动,还在于运用马列主义的立场观点方法去创造性地分析和解决现实生活中的实际问题。教师在教学过程中,应尽可能地运用幽默的语言、形象的体态、恰当的比喻、严密的推理、高昂的激情来增强学生的直观性和感染力,使学生觉得所学知识具体生动、活泼有趣,从而激发学生的学习兴趣,使学生乐于学习、自觉学习,在浓厚的学习兴趣中获取知识。

政治课是理论性很强、学习较为枯燥的一门学科,教师只有根据教材和学生的实际,充分发

扬教学民主,大胆启发学生发表自己的见解,做到学有所思、学有所得、学有所创,民主平等的与学生交流感情,鼓励学生反驳反问,补充或更正教师的意见,并随着教材知识体系的不断深化而不失时机地启发引导学生大胆思考、大量思维,对学生的偏见加以引导,对学生的错误加以纠正,对学生的优点加以表彰,使师生情感在互动中起作用。这样,学生情绪高昂思维活跃,师生情感交流流畅,一堂课在轻松愉快的气氛中渡过,知识的重难点在师生的共同探讨过程中由大家去揭示和完成,因而学生普遍感到懂得快,记得牢,印象深,学习兴趣必然持久而深刻,从而学生心灵得以启迪,以获得知识,学会做人。

二、突破答案的单一性,形成开放型教学,培养学生的发散思维能力

我们在教学中应树立“一种意识”,即促进教学开放的意识,从原有的按既定角度途径,让学生去取得唯一答案转变为要求学生积极置疑,大胆想象,独立思考,各抒己见,寻求解决问题的多



种方案。做到“三方面注重”：一是既关注问题的结论，又注重解决问题的途径和过程；二是构建学生的知识结构网络，从而把握学科知识的内在联系；三是通过情境模拟、现实模拟等方法，构筑学生的综合思维模型，树立多学科、多角度、多侧面的思维方式。

发散思维是一种新的能力，它需要我们在实践中不断探索，加强训练，才能熟练地掌握并运用。正如美国哈佛大学教授、诺贝尔奖获得者温伯格所说：“很重要的一个素质是‘进攻性’，不是人与人之间的进攻性，而是对自然的进攻性，不要安于书本上的答案，而要去尝试一下，发现有什么与书本不同的东西。”这就是说，要鼓励和指导学生敢于标新立异，对学生独树一帜、独创一说的想法和做法，要给予肯定与支持。

三、跨越学科界限，实现知识的超链接

在哲学常识的教学中，应大胆实践，打破学科界限，比如：在讲世界的本质是物质这一原理时，可以列举生物中学生刚学过的内容“地球上的一切生物都是由细胞构成的，原生质是生命物质的基础，原生质是由C、H、O、N等多种元素组成的，因此一切生物都是由自然界最普通的元素构成的，从而揭示了生物界与非生物界均统一于物质的事实。”使学生理解了物质第一性，意识第二性原理；又如，用“生命是由单细胞到多细胞，由简单到复杂、由水生到陆生、由低等到高等不断发展的”帮助学生理解有关运动、变化、发展的观点。在学习联系的观点时，用“生物与生物之间的相互联系，生物体与其生活环境相统一”来启发学生，效果很好。当讲到联系的根本内容是矛盾双方时，学生已能独立完成如下的例证：生态

系统中非生物物质和能量、生产者、消费者、分解者四种成分在生态系统的物质循环和能量流动中，各自以独特的方式相互影响，相互依存，通过复杂的关系紧密结合成一个整体，同种生物之间既有种内互助，也有种内竞争，不同种生物之间存在着竞争和协调，捕食与防御，共生、共栖、寄生的复杂关系。

四、鼓励学生多参加社会实践内容，改变考核、评价制度

政治课的闪光之处就在于理论联系实际，政治教学应该增加实践内容，走出学校小课堂走向社会大课堂，将课内外的观察、思考、学习结合起来，因为创造性思维的源泉不是在课本中，而是在生活中，只有对生活保持高度敏感和洞察力的人，其创造性思维才具有实质性的内涵，才不会使自我迷失在课本知识之中，也才能真正显示出政治理论的价值。

长期以来，政治课单一的考核、评价方式影响了其功能的正常发挥，甚至造成学生的逆反情绪。要对政治课进行改革，必须要对其考试制度进行改革，可采取多元化的综合评价方式。除期中、期末书面考试之外，平时遵守纪律、参加活动、撰写小论文等都应予以恰当的评分，从而对学生有一个综合的评价。考核、评价制度的改革将有助于学习的功利性的淡化，进而也有利于学生创新意识和创造能力的培养。

总之，知识经济时代呼唤基础教育的创新。创新素质的培养是素质教育的核心，也是政治课教学的一项重要任务，我们应努力追求创新素质的培养，以适应知识经济和社会经济发展的需要。



一堂美国阅读课《灰姑娘》

上课铃响了,孩子们跑进教室,这节课老师要讲的是《灰姑娘》的故事。老师先请一个孩子上台给同学讲一讲这个故事。孩子很快讲完了,老师对他表示了感谢,然后开始向全班提问。

老师:你们喜欢故事里面的哪一个?不喜欢哪一个?为什么?

学生:喜欢 Cinderella(灰姑娘),还有王子,不喜欢她的后妈和后妈带来的姐姐。Cinderella 善良、可爱、漂亮,后妈和姐姐对 Cinderella 不好。

老师:如果在午夜 12 点的时候,Cinderella 没来得及跳上她的南瓜马车,你们想一想,可能会出现什么情况?

学生:Cinderella 会变成原来脏脏的样子,穿着破旧的衣服,哎呀,那就惨啦!

老师:所以,你们一定要做一个守时的人,不然就可能给自己带来麻烦。另外,你们看,你们每个人都打扮得漂漂亮亮的,千万不要突然邋里邋遢的出现在别人面前,不然你们的朋友要吓着了。女孩子们,你们更要注意,将来你们长大和男孩子约会,要是不注意,被你的男朋友看到你难看的样子,他可能会被吓昏了(老师做昏倒状,全班大笑)。

老师:如果你是 Cinderella 的后妈,你会不会阻止 Cinderella 去参加舞会?你们一定要诚实哟!

学生:(过了一会儿,有孩子举手回答)是的,如果我是 Cinderella 的后妈,我也会阻止她去参加王子的舞会。

老师:为什么?

学生:因为,因为我爱自己的女儿,我希望我自己的女儿当上王后。

老师:是的,所以,我们看到的后妈好像都是不好的人,她们只是对别人不够好,可是对自己的孩子很好,你们明白了吗?她们不是坏人,只是她们还不能够像爱自己的孩子一样去爱其他的孩子。

老师:孩子们,Cinderella 的后妈不让她去参加王子的舞会,甚至把门锁起来,她为什么能够去,而且成为舞会上最美丽的姑娘呢?

学生:因为有仙女帮助她,给她漂亮的衣服,还把南瓜变成马车,把老鼠变成马。

老师:对,你们说得好!想一想,如果 Cinderella 没有得到仙女的帮助,她是不可能去参加舞会的,是不是?

学生:是的!

老师:如果老鼠不愿意帮助她,她可能在最后时刻跑回家吗?

学生:不会,那样她就可以成功地吓倒王子了(全班再次大笑)。

老师:虽然 Cinderella 有仙女帮助她,但是,光有仙女的帮助还不够,所以,孩子们,无论走到哪里,我们都是需要朋友的,我们的朋友不一定是仙女,但是,我们需要他们,我也希望你们有很多很多的朋友。

老师:请你们想一想,如果 Cinderella 因为后妈不愿意她参加舞会就放弃了机会,她可能成为王子的新娘吗?





学生:不会的!那样的话,她就不会到舞会上,不会被王子看到、认识和爱上了。

老师:对极了!如果 Cinderella 不想参加舞会,就是她的后妈没有阻止,甚至支持她去,也是没有用的,是谁决定她去参加王子的舞会?

学生:她自己。

老师:所以,孩子们,就是 Cinderella 没有妈妈爱她,她的后妈不爱她,这也不能够让她不爱自己。就是因为她爱自己,她才能够去寻找自己希望得到的东西。如果你们当中有人觉得没人爱,或者像 Cinderella 一样,有一个不爱她的后妈,你们要怎么样?

学生:爱自己!

老师:对,没有一个人可以阻止你爱自己,如果你觉得别人不够爱你,你要加倍地爱自己;如果别人没有给你机会,你应该加倍的给自己机

会;如果你们真的爱自己,就会为自己找到需要的东西——没有人能够阻止 Cinderella 参加王子的舞会,没有人可以阻止 Cinderella 当上王后,除了她自己。对不对?

学生:是的。

老师:最后一个问题,这个故事有什么不合理的地方?

学生:(过了一会儿)午夜 12 点以后,所有的东西都要变回原样,可是,Cinderella 的水晶鞋没有变回去。

老师:天哪!你们太棒了!你们看,就是伟大的作家也有出错的时候。所以,出错不是什么可怕的事情。我担保,如果你们当中谁将来要当作家,一定比这个作家更棒!你们相信吗?

孩子们欢呼雀跃。

(山吉庆选自《读者》2004 年第 1 期)沙漠/文





完善中小学语文阅读体系

“整本书阅读”是新修订的普通高中语文课程标准“学习任务群”中的一个项目。文章对完善中小学语文阅读体系,尤其是对“整本书阅读”经验进行了有益的探索,对高中语文教学改革与实践具有较好的引领作用。

文章首先分析了中小学语文阅读体系的“双语境”架构——课内阅读语境和课外阅读语境。然后着力阐释了中小学阅读体系在实践层面存在的主要问题:课内外阅读两个视域隔离,课内阅读无法保证阅读“提质”,课外阅读无法实现阅读“增量”。在此基础上,文章水到渠成地对文章主体进行了有力的阐释。

第一,不断完善语文阅读体系。文章明确了不断完善语文阅读体系:片段阅读是精读的重

点,课文阅读是教学的主体,整本书阅读是教学改革的突破口,专题阅读是发展学生综合探究能力的途径。

第二,整本书阅读的积极探索。文章对“整本书阅读”进行了积极有效的探索:整本书阅读要重视学生的自主选择,采取任务驱动的方式,构建阅读经验分享机制,尊重学生的个性化认知,建设支持拓展阅读的环境,整合课内外语境下的阅读。文章认为“整本书阅读”是基于大时空的语文实践活动,也是未来推进语文教学改革的突破口。

(选自《语文教学通讯》2017年第9期,赵福楼《完善中小学语文阅读体系——“整本书阅读”倒逼语文阅读教学的改革》)推荐整理/余琼英





区域共建 合作共赢

——曲靖市第二中学教育集团(学联体)研讨会在曲靖二中召开

2017年7月15日,曲靖市第二中学教育集团(学联体)研讨会在曲靖市第二中学三楼会议室召开。曲靖市教育局局长李才永、基础教育科科长宋恩龙、教科所所长潘洪斌、师资教育科科长王金平及曲靖市第二中学教育集团(学联体)成员学校相关领导出席会议。

曲靖市第二中学教育集团(学联体)是根据市委、市政府“打造优质高中教育辐射中心”,组建普通高中学联体的决策部署,结合本区域教育教学现状实际,由曲靖市第二中学申请、经曲靖市教育局批准成立的。成员学校包括曲靖市第二中学、富源县第一中学、沾益区第四中学、师宗县第一中学、马龙县第一中学、曲靖市兴教学校六所中学。曲靖市第二中学教育集团总体目标是把集团内的成员学校打造成区域教研平台、课堂教学示范基地、教师专业发展高地。努力组建队伍建设、课程开发、教学科研、德育工作、文化建设、信息共享、技术服务、

制度创新、衔接教育和升学指导为一体的高质量的基础教育联盟,促进成员学校又好又快发展。

曲靖市第二中学党委书记、校长李舜荣宣读了《曲靖市教育局关于曲靖二中教育集团(学联体)的批复》文件。曲靖市教育局李才永局长作重要讲话。李局长指出,曲靖二中教育集团的成立是建设区域教育中心的重要举措,希望教育集团充分发挥学联体作用,根据成员学校实际情况,诊断到位,敢于“亮丑”,优势互补,相互探索,共同提高。

会上,与会成员学校校长、分管教学副校长就曲靖市第二中学教育集团(学联体)《章程》及《工作方案》进行了积极、热烈的讨论;与会的教育局领导、专家也提出了中肯的意见、建议。

李舜荣校长感谢李局长和各位专家莅临指导,要求集团成员学校共同参与、相互尊重、合作共赢、共同提升,并对下一步工作进行了周密细致的部署和安排。



相知无远近 万里尚为邻

——曲靖二中与香格里拉中学研修教师座谈会召开

2017年9月20日,曲靖市第二中学与迪庆州香格里拉中学研修教师座谈会在我校举行。曲靖市教育局基础教育科科长宋恩龙,校级领导,部分处室、年级负责人、学科备课组长及香格里拉中学的领导及部分教师参加了座谈会。

曲靖市委、市政府与迪庆州委、州政府签订了帮扶协议。按照市教育局的安排,今年9月香格里拉中学的7位教师到我校跟班研修学习一年。

座谈会上,曲靖市第二中学党委书记、校长李舜荣代表全校教师对香格里拉中学老师的到来致以热烈欢迎,表示将尽学校之力做好帮扶工作,为研修教师提供力所能及的优质服务;同时希望香格里拉中学教师能为曲靖二中的发展建

言献策,促进两校共同发展。

香格里拉中学副校长赵义芳对曲靖市委、市政府、市教育局,特别是曲靖二中的大力支持表示衷心感谢,并要求学校研修教师珍惜这次难得机会和平台,不讲条件,认真学习,提升自身教学能力,为边疆教育做出贡献。

曲靖市教育局基础教育科科长宋恩龙勉励香格里拉中学教师主动学习,积极交流,互帮互助,共同进步。

相知无远近,万里尚为邻。怀着对党的教育事业的共同热爱,曲靖市第二中学与香格里拉中学没有距离,不论亲疏,定会携手前行,共培教育梦想之花,同育教学丰硕成果!





我市首家校园书店落户曲靖二中

“让我们一起读书吧,让读书永远成为我们人生发展的源头活水!”伴随着曲靖市第二中学校长的激情倡议,由曲靖新华书店与曲靖二中共同打造的我市首家校园书店“新华书香坊”于2017年10月10日上午正式开业了,它的面世将为同学们的课外阅读带来非凡的体验。

为营造书香校园氛围,优化校园文化环境,提升校园文化品位,打造曲靖二中“书香校园”“幸福校园”品牌,曲靖二中和曲靖新华书店有限责任公司联袂在二中校园内共建我市首家校园书店——新华书香坊。新华书香坊经营面积400余平方米,有图书品种2000余种、文化体育用品近2000种、文化创意产品1000余种。

新华书香坊外观为高雅纯净的普蓝色,室内以普蓝和白色调为主,装修优雅有格调,置身其中让人心情宁静安闲。书香坊配有柔软的沙发和漂亮的书桌方便同学们阅读,里边栽植了大量绿植,营造出一个绿色世界。

当咖啡遇上书香会是一种怎样的体验?书香坊一隅就设有咖啡台,同学们在这里除可流连于书籍墨香,也可在书籍墨香中享受生活的休闲、精神的小憩,设计思路充分体现了读书是一种向上的力量,读书是一种乐趣,读书也是一种有益的生活方式的思想理念。

下课铃响了,同学们纷纷涌入书香坊,兴致勃勃地在新颖的图书跟前流连,爱不释手地抚摸着文创用品,或在柔软舒适的沙发上试坐,个个喜笑颜开,充满了美好的期待。

“我相信,新华书香坊的成立,必将助力我校师生阅读,共筑平安、和谐、幸福校园,使我校师生更喜爱读书,读好书,塑美德,立良行。”曲靖二中校长李舜荣如是说。



书遇上人,蔚为风景,人遇上书,观点自成





曲靖二中考入清华、北京大学优秀学子 颁奖仪式

曲靖市第二中学办学 15 年,学校发展步入快车道。一本率连年攀升,近两年增幅尤为突出。2015 年 65.63%,2016 年 73.70%,2017 年 85.04%,每年以 10%左右的幅度增长。近几年有 10 名同学被清华、北大录取。

唐楚皓

录取学校:北京大学

我是曲靖二中 2015 届(2)班毕业的唐楚皓,



能作为奖学金获得者在这里发言,我感到非常荣幸和激动。首先我要感谢学校的奖学金制度,感谢学

校的领导们,感谢辛勤栽培、谆谆教导我的老师们,还有不在场的,与我三年朝夕相处的高中同学们,是你们的关心、鼓励和倾情付出成就了我今天的成绩。

其次,我要感谢曲靖二中这一片热土,我在这百花园式的校园里茁壮成长,度过了我最美好的青春岁月。在这里,我体会到收获知识的喜悦、战胜困难的乐观。我爱这一片热土,以及在这片热土上生活、工作、学习的每一个人。

太志伟

录取学校:清华大学

我是曲靖二中 2016 届(2)班毕业的太志伟,

毕业后升入清华大学。今天很荣幸能够在这里,接受学校颁发的清华北大奖学金。首先我要感谢学校对我们的关怀,感谢领导和老师们在我高中三年的学习生活中给我的无微不至的关心和鼓励,如果不是在曲靖二中这样的环境中,我也不可能取得如此优异的成绩。

其次,这份奖学金不只是对我个人的奖励,更是对现在的学弟学妹们的一种激励,在我毕业之前,钱跃鹏、唐楚皓就是我的榜样。现在,我也希望我能给同学们的学习增添动力。最后,衷心

地祝愿学校越办越好,在未来取得更好的成绩,培养出更多全面发展的优秀学生。

